



ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น 2567

เทศบาลตำบลศรีดอนชัย
อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

คำนำ

เอกสารเล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลงานภูมิปัญญาของชุมชนตำบลศรีดอนชัย ประกอบด้วย ข้อมูล ด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านศิลปกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี และด้านองค์กรชุมชน เป็นต้น เทศบาลตำบลศรีดอนชัย เห็นว่าเอกสารเล่มนี้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนทั่วไป ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ของชาวบ้าน รวมทั้งความรู้ที่สืบทอดมาจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนรุ่นหนึ่ง ระหว่างการสืบทอดมีการปรับประยุกต์และเปลี่ยนแปลงจนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ ตามสภาพการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นความรู้ที่ประกอบไปด้วยคุณธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้านในวิถีชีวิตดั้งเดิมนั้น

กองการศึกษา เทศบาลตำบลศรีดอนชัย ได้เล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงได้จัดทำโครงการสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน หรือประชาชนท้องถิ่นเพื่อให้ข้อมูลภูมิปัญญา ท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน หรือประชาชนท้องถิ่น ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ให้เป็นปัจจุบัน และเพื่อสืบสาน อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน ทั้งนี้ เทศบาลตำบลศรีดอนชัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารเล่มนี้คงมีประโยชน์และเป็นแบบอย่างการพัฒนาชุมชนและขอขอบคุณบุคคลในเขตพื้นที่เทศบาลตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ที่มีส่วนร่วมในการสนับสนุนและให้ข้อมูลต่างๆ อันนำมาประกอบเป็นเอกสารฉบับนี้

เทศบาลตำบลศรีดอนชัย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ 1 บทนำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	1
ประเภทของภูมิปัญญา	2
ส่วนที่ 2 สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน	3
จำนวนประชากรแยกตามหมู่บ้าน	4
สภาพทางเศรษฐกิจ	5
สภาพทางสังคม	6
การบริการขั้นพื้นฐาน	7
ทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่	8
มวลชนจัดตั้ง	8
สินค้า OTOP	8
สถานที่ท่องเที่ยว	8
ส่วนที่ 3 ข้อมูลผู้มีความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น	9
ประวัติผู้มีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น	12
ส่วนที่ 4 แผนยุทธศาสตร์เทศบาลตำบลศรีดอนชัย	54
ความสามารถของชุมชนและสามารถปฏิบัติได้จริง	55

ส่วนที่ 1

บทนำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา หรือ Wisdom หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ความเชื่อที่นำมาไปสู่การปฏิบัติ เพื่อแก้ไขปัญหาของมนุษย์ หรือ ภูมิปัญญา คือ พื้นความรู้ของปวงชนในสังคมนั้น ๆ และปวงชนในสังคมยอมรับรู้ เชื่อถือ เข้าใจ ร่วมกัน เรียกว่า ภูมิปัญญา

ภูมิปัญญาไทย หมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกสรร ปรับแต่ง พัฒนา และถ่ายทอดสืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย ภูมิปัญญาไทยมีลักษณะเป็นองค์รวม มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเกิดขึ้นในวิถีชีวิตไทยซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นที่มาขององค์ความรู้ที่งดงามขึ้นใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดำเนินวิถีชีวิตของคนไทยลักษณะองค์รวมของภูมิปัญญาที่มีความเด่นชัดในหลายด้านเช่น ด้านเกษตรกรรมด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านการแพทย์ แผนไทยด้านการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านศิลปกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี และ ด้านโภชนาการ วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาประเภทของภูมิปัญญา

1. คติ ความคิด ความเชื่อ และหลักการ เป็นพื้นฐานขององค์ความรู้ ที่ถ่ายทอดกันมา
2. ศิลปะ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีที่เป็นแบบแผนของการดำเนินชีวิตที่ปฏิบัติ

สืบต่อกันมา

3. การประกอบอาชีพในแต่ละท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนาให้เหมาะสมกับกาลสมัย
4. แนวคิดหลักปฏิบัติและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ชาวบ้านนำมาใช้ในชุมชนเป็นอิทธิพล

ของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ด้านเกษตรกรรม เช่น การเพาะปลูก การขยายพันธุ์ การเลี้ยงสัตว์ การเกษตรผสมผสาน การทำไร่นาสวนผสม การปรับใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น
2. ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม เช่น การจัดสาน การช่าง การทอ การทอผ้า การแกะสลัก เป็นต้น
3. ด้านการแพทย์แผนไทย เช่น หมอสมุนไพร หมอยากลางบ้าน หมอนวดแผนโบราณ หมอยาหม้อ
4. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น การบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การอนุรักษ์ป่าชายเลน
5. ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน เช่น ผู้นำในการจัดการกองทุนของชุมชน ผู้นำในการจัดตั้งกองทุนสวัสดิการรักษายาบาล ผู้นำในการจัดระบบสวัสดิการ บริการชุมชน เป็นต้น
6. ด้านศิลปกรรม เช่น วาดภาพ(กิจกรรม) การปั้น (ประติมากรรม) นาฏศิลป์ ดนตรี การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน นันทนาการ เป็นต้น
7. ด้านภาษาและวรรณกรรม เช่น ความสามารถในการอนุรักษ์ และสร้างผลงานด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น การจัดทำสารานุกรมภาษา หนังสือโบราณ การฟื้นฟู การเรียนการสอนภาษาถิ่นของท้องถิ่นต่าง ๆ เป็นต้น
8. ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี เช่น ความสามารถประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญาความเชื่อ และประเพณีที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อบริบททางเศรษฐกิจ สังคม การถ่ายทอด วรรณกรรม คำสอน การประยุกต์ประเพณีบุญ เป็นต้น
9. ด้านโภชนาการ เช่น ความสามารถในการเลือกสรร ประดิษฐ์ และปรุงแต่งอาหารและยา ได้เหมาะสมกับความต้องการของร่างกายในสภาวะการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนผลิตเป็นสินค้าบริการส่งออกที่ได้รับความนิยมแพร่หลายมาก เป็นต้น
10. ด้านองค์กรชุมชน เช่น ร้านค้าชุมชน ศูนย์สาธิตการตลาด กลุ่มออมทรัพย์องค์กรด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า กลุ่มจักสาน กลุ่มทอผ้า กลุ่มทอเสื่อ กลุ่มตีมีด ตีชวาน เครื่องมือที่ทำจากเหล็ก กองทุนสวัสดิการชุมชน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เป็นต้น

ส่วนที่ 2

สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน

1. สภาพทั่วไป

1.1 ที่ตั้ง

เทศบาลตำบลศรีดอนชัย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัดเชียงราย ระยะห่างจากที่ว่าการอำเภอเชียงของไปทางทิศใต้ ประมาณ 15 กิโลเมตร พื้นที่โดยรอบของเทศบาลตำบลศรีดอนชัยมีพื้นที่เชื่อมติดต่อกับตำบลต่าง ๆ ดังนี้ คือ

- ทิศเหนือ ติดต่อกับตำบลสถาน และตำบลเวียง
- ทิศใต้ ติดต่อกับตำบลศรีง และตำบลห้วยซ้อ
- ทิศตะวันออกเฉียง ติดต่อกับอำเภอเวียงแก่น แม่น้ำโขง และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- ทิศตะวันตก ติดต่อกับตำบลห้วยซ้อ อำเภอเชียงแสน และอำเภอดอยหลวง

1.2 เนื้อที่

เทศบาลศรีดอนชัยมีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 94 ตารางกิโลเมตร

1.3 ลักษณะภูมิประเทศ

พื้นที่ของเทศบาลตำบลศรีดอนชัย มีพื้นที่ประกอบด้วย พื้นที่ราบ และภูเขาสูง และมีพื้นที่เป็นป่าไม้ประมาณร้อยละ 60

1.4 องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเขตเทศบาลศรีดอนชัย

มีจำนวน 1 องค์กร คือ เทศบาลตำบลศรีดอนชัย

1.5 จำนวนหมู่บ้าน

จำนวนหมู่บ้านในเขตเทศบาลตำบลศรีดอนชัย มีจำนวน 18 หมู่บ้าน

1.6 จำนวนประชากร

จำนวนประชากร รวมทั้งสิ้น 8,877 คน แยกเป็น ชาย 4,410 คน หญิง 4,467 คน จำนวนประชากรมีความหนาแน่นโดยคิดเฉลี่ย 94.71 คน / ตารางกิโลเมตร

จำนวนประชากรแยกตามหมู่บ้าน

หมู่ที่	ชื่อหมู่บ้าน	จำนวนครัวเรือน	จำนวนประชากร		
			ชาย	หญิง	รวม
1	หวาย	174	219	208	427
2	ปากอิง	352	414	416	840
3	ลุง	234	261	270	531
4	ทุ่งช้าง	252	324	315	639
5	เขียะ	301	292	280	572
6	ร่องห้า	175	190	178	368
7	ศรีดอนชัย	239	272	316	588
8	ดงหลวง	256	268	270	538
9	ม่วงเจ็ดต้น	188	193	203	396
10	ท่าเจริญ	220	177	187	364
11	ใหม่เจดีย์	221	220	242	462
12	ศรีชัยมงคล	270	387	356	743
13	เวียงเดิม	237	305	290	595
14	ศรีมงคล	156	178	177	355
15	ศรีดอนชัย	104	140	166	306
16	ปากอิงใต้	74	90	98	188
17	เวียงเหนือ	155	208	218	426

18	สารภี	166	201	170	371
	รวม	3774	4349	4360	371

(ข้อมูล ณ เดือน 30 เมษายน 2567)

2. สภาพทางเศรษฐกิจ

2.1 อาชีพ

- 2.1.1 เกษตรกรรม คิดเป็นร้อยละ 65
- 2.1.2 รับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 15
- 2.1.3 ค้าขาย คิดเป็นร้อยละ 10
- 2.1.4 ประกอบธุรกิจของตัวเอง คิดเป็นร้อยละ 5
- 2.1.5 รับราชการ คิดเป็นร้อยละ 5

2.2 หน่วยธุรกิจในพื้นที่

- 2.2.1 ธนาคาร - แห่ง
- 2.2.2 โรงแรม 3 แห่ง
- 2.2.3 ปั้มน้ำมัน (สถานีบริการน้ำมัน) 15 แห่ง
- 2.2.4 โรงสีข้าว 24 แห่ง
- 2.2.5 ตลาดสด 1 แห่ง
- 2.2.6 ร้านค้า 90 แห่ง
- 2.2.7 โรงงานยาสูบ 1 แห่ง
- 2.6.8 โรงงานอุตสาหกรรม 2 แห่ง

2.3 พืชที่สำคัญ ได้แก่

- ข้าวนาปี/นาปรัง - ถั่วแขก - ถั่วลิสง - ส้มส้มโอ
- ยางพารา - ข้าวโพด - พริก - ลำไย
- ยาสูบ - มะเขือเปราะ

2.4 ปศุสัตว์ในพื้นที่

จำนวนสัตว์เลี้ยงในพื้นที่ ได้แก่ โค กระบือ สุกร เป็ด ไก่ แพะ กบ ปลา

2.5 ประมง

แหล่งน้ำสาธารณะเพาะพันธุ์สัตว์น้ำ 15 แห่ง พื้นที่ 898 ไร่
ผลผลิตสัตว์น้ำจากการเพาะเลี้ยง เช่น ปลาดุก ปลานิล ปลาตะบิม และกบ

3. สภาพทางสังคม

3.1 การศึกษา

- 3.1.1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก 8 แห่ง
- 3.1.2 โรงเรียนประถมศึกษา 6 แห่ง
- 3.1.3 โรงเรียนมัธยมศึกษา (ขยายโอกาส) 1 แห่ง

3.2 สถาบัน/องค์กรทางศาสนา

- 3.2.1 วัด/สำนักสงฆ์ 14 แห่ง
- 3.2.2 มัสยิด - แห่ง
- 3.2.3 ศาลเจ้า 5 แห่ง
- 3.2.4 โบสถ์ - แห่ง

3.3 สาธารณสุข

- 3.3.1 โรงพยาบาล - แห่ง
- 3.3.2 โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล 3 แห่ง
- 3.3.3 สถานพยาบาล 2 แห่ง

3.4 ความปลอดภัยในทรัพย์สิน

- 3.4.1 สถานีตำรวจ(หน่วยบริการประชาชน) 2 แห่ง
- 3.4.2 ศูนย์ อปพร. 1 แห่ง

4. การบริการขั้นพื้นฐาน

4.1 การไฟฟ้า

- จำนวนที่ไฟฟ้าเข้าถึง จำนวน 18 หมู่บ้าน จำนวนประชากรที่ใช้ไฟฟ้า คิดเป็นร้อยละ 98
- จำนวนผู้ใช้โซลาร์เซลล์ จำนวน 231 หลังคาเรือน

4.2 การคมนาคม (แสดงจำนวนและสภาพการคมนาคมทางบก)

4.2.1 ถนนในความรับผิดชอบของกรมทางหลวงจำนวน 3 สาย

- ทางหลวงจังหวัด หมายเลข 1020 ติดต่อระหว่าง ตำบลศรี้ง - ตำบลศรีดอนชัย - ตำบลสถาน ผ่านตำบลศรีดอนชัย หมู่ที่ 10, 7, 14, 15
- ทางหลวงจังหวัดหมายเลข 1174 ติดต่อระหว่างตำบลห้วยซ้อ - ตำบลศรีดอนชัย - ตำบลสถานผ่านตำบลศรีดอนชัย หมู่ 1, 5, 9, 11, 13, 17, 18
- ทางหลวงจังหวัดหมายเลข 115 ติดต่อระหว่างตำบลศรีดอนชัย - อำเภอเวียงแก่น ผ่านหมู่ 10, 3, 8, 4, 2
- ทางหลวงชนบท สาย 4011 ม่วงเจ็ดต้น - ศรีลานนา ผ่านหมู่ 6-9
- ทางหลวงชนบท สาย 4019 ศรีดอนชัย - ร่องห้า ผ่านหมู่ 7-6

4.2.2 ถนนในความรับผิดชอบของเทศบาลตำบลศรีดอนชัย แยกเป็น

- ถนนคอนกรีต 105 สาย ระยะทาง 45 ก.ม.
- ถนนลาดยาง 4 สาย ระยะทาง 30 ก.ม.
- ถนนลูกรัง 62 สาย ระยะทาง 48 ก.ม.

4.2.3 ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข 1 แห่ง

4.2.4 สถานีโทรคมนาคมอื่นๆ 8 แห่ง แยกเป็น

- สถานีเครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ 6 แห่ง
- สถานีเครือข่ายโทรศัพท์พื้นฐาน(โทรศัพท์บ้าน) 1 แห่ง
- สถานีวิทยุสื่อสารความถี่เอชเอฟ(ว) 1 แห่ง

4.3 ระบบชลประทาน

- คลองส่งน้ำ 15 แห่ง
- สถานีสูบน้ำด้วยไฟฟ้า 2 แห่ง

4.4 ระบบประปา

- ระบบประปาได้รับสนับสนุนจากกรมส่งเสริมฯ หมู่ที่ 1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 18
- ระบบประปาได้รับสนับสนุนจากกรมอนามัย หมู่ที่ 7, 12, 14, 15

4.5 ท่าเทียบเรือ

- ท่าเรือเอกชน 1 แห่ง

5. ทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่

5.1 แหล่งน้ำ

ลำห้วย 23 แห่ง หนองน้ำ 39 แห่ง

บ่อน้ำตื้น 611 แห่ง บ่อบาดาล - แห่ง

บ่อโยก 28 แห่ง อ่างเก็บน้ำ 7 แห่ง

บึง - แห่ง ฝาย 29 แห่ง

แม่น้ำ 2 แห่ง ลำเหมือง 43 แห่ง

5.2 ป่าไม้

ตำบลศรีดอนชัยมีป่าไม้ที่สำคัญซึ่งเป็นเขตป่าสงวนแห่งชาติ ได้แก่ ป่าน้ำม้า ป่าน้ำช้าง

ป่าแม่โขงฝั่งขวา ปางาวฝั่งขวา ไม้เต็ง ไม้รัง ไม้แดง ไม้ตะแบก ฯลฯ

6. มวลชนจัดตั้ง

- สมาชิก อปพร. 2 รุ่น 148 คน - ตำรวจบ้าน 1 รุ่น 90 คน

7. สินค้า OTOP

- ผ้าทอไทยลื้อ

8. สถานที่ท่องเที่ยว

- พิพิธภัณฑ์ลื้อลายคำ
- วัดศรีดอนชัย
- ชุมชนไทยลื้อบ้านศรีดอนชัย
- ศูนย์ทอผ้าบ้านศรีดอนชัย
- วัดพระธาตุดอยย่าม่อน
- พระธาตุ 5 เจดีย์

ส่วนที่ 3

ข้อมูลผู้มีความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น

ข้อมูลผู้มีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในตำบลศรีดอนชัย มีดังนี้

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น	หมายเหตุ
1	นางสาวสุจินต์ ดีมาก	68 หมู่ที่ 2 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านเกษตรกรรม	
2	นายสมมาตย์ อุกัยแสน	30/7 หมู่ที่ 16 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านเกษตรกรรม	
3	นายเสาร์ สุวรรณดี	156 หมู่ที่ 16 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านเกษตรกรรม	
4	นางดวงดี บุญไตร	151 หมู่ 2 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านเกษตรกรรม	
5	นายสงกานต์ บุญต่อม	289 หมู่ 2 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านเกษตรกรรม	
6	นายเป็ง ทวีชัย	60/2 หมู่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
7	นางสาวภาณี แก้วมีสุข	50/5 หมู่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
8	นางมลิวรรณ ชำนาญการ	64 หมู่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
9	นายกฤต ชำนาญการ	50/2 หมู่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
10	นางบัวเรียว วงศ์ชัย	30 หมู่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ประเภทภูมิปัญญา ท้องถิ่น	หมายเหตุ
11	นางต่อมแก้ว วงศ์ชัย	175 หมู่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
12	นางอารีรัตน์ วงศ์ชัย	158 หมู่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
13	นางณัฐชยา วงศ์อมรวัฒน์	98 หมู่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
14	นางคำรอด วงศ์ชัย	44/2 หมู่ที่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
15	นางดวงเวียง แก้วดารา	44/2 หมู่ที่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม	
16	นายปิ่น ชำนาญการ	71 หมู่ 3 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	
17	พระอาจารย์สุพัฒน์ อริยรัศ	180 หมู่ที่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ปรัชญา ศาสนา และประเพณี	
18	นายนำนเหนือ สิงห์ไชย	144 หมู่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
19	นายศิริกานต์ วงศ์ชัย	104 หมู่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
20	เด็กชายวรินทร์ ตุ่มเบ็ญ	18/2 หมู่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
21	นายหวัน วงศ์ไทย	106/2 หมู่ที่ 14 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
22	นางปรียากร อินสองใจ	422 หมู่ที่ 18 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
23	นายเชิด จิมคำ	64 หมู่ที่ 5 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอ เชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น	หมายเหตุ
24	นางลำพรรณ หมื่นกลาง	120 หมู่ที่ 11 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
25	นางวรรณภา วงค์ชัย	6/2 หมู่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
26	นางอ่อนแสง วงค์ชัย	6/4 หมู่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
27	นางสุข หงษ์คำ	195 หมู่ที่ 15 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านศิลปกรรม	
28	พระสุทธิไกร อินน้อย	วัดบ้านลุง หมู่ 3 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี	
29	นายจรัญ ทวีชัย	62 หมู่ที่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี	
30	นางดอกแก้ว ธีระโคตร	16/1 หมู่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านองค์กรชุมชน	
31	นางอำพร อะทะวงษา	118/4 หมู่ที่ 14 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านองค์กรชุมชน	
32	นางแว่นแก้ว ภิรมย์พลัด	129 หมู่ที่ 14 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	ด้านองค์กรชุมชน	

ประวัติผู้มีความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลศรีดอนชัย มีดังนี้

ด้านเกษตรกรรม เช่น การเพาะปลูก การขยายพันธุ์ การเลี้ยงสัตว์ การเกษตรผสมผสาน การทำไร่นาสวนผสม การปรับใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น

➤ การเกษตร

1. ชื่อ นางสาวสุจินต์ ดีมาก อายุ 58 ปี วันเดือนปีเกิด 17 ตุลาคม 2505
2. ที่อยู่เลขที่ 68 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเพาะปลูก
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว ช่วยให้มีรายได้ตลอดปี ทำให้มีความรู้ความสามารถในการทำ
การเกษตรเพิ่มขึ้น
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อใช้ในการประกอบเป็นอาชีพหลัก
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - เพาะกล้า เตรียมดิน
 - เตรียมวัสดุ
 - ดูแล ใส่ปุ๋ย
 - เก็บผลผลิต
7. รับการถ่ายทอดมาจาก
การศึกษาจากบรรพบุรุษ ยู่หูป เป็นต้น
8. ติดต่อได้ที่ 68 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การเกษตร

1. ชื่อ นายสมมาตรย์ อุทัยแสน อายุ 32 ปี วันเดือนปีเกิด 10 พฤศจิกายน 2530
2. ที่อยู่เลขที่ 30/7 หมู่ที่ 16 บ้านปากอิ่งใต้ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 098-8583492
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเกษตรแบบผสมผสาน
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว ช่วยให้มีรายได้ตลอดปี
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อใช้ในการประกอบเป็นอาชีพหลัก
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - เพาะกล้า เตรียมดิน
 - เตรียมวัสดุ
 - ดูแล ใส่ปุ๋ย
 - เก็บผลผลิต
7. รับการถ่ายทอดมาจาก สื่อ ยูทูบ ภูมิปัญญาดั้งเดิม
8. ติดต่อได้ที่ 30/7 หมู่ที่ 16 บ้านปากอิ่งใต้ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การเกษตร

1. ชื่อ นายเสาร์ วุวรรณดี อายุ 47 ปี วันเดือนปีเกิด 16 มีนาคม 2516
2. ที่อยู่เลขที่ 156 หมู่ที่ 16 บ้านปากอิ่งใต้ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 093-1893573
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเกษตร
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว ช่วยให้มีรายได้ตลอดปี
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อใช้ในการประกอบเป็นอาชีพหลัก
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - เพาะกล้า เตรียมดิน
 - เตรียมวัสดุ
 - ดูแล ใส่ปุ๋ย
 - เก็บผลผลิต
7. รับการถ่ายทอดมาจาก สื่อ ยูทูบ ภูมิปัญญาดั้งเดิม
8. ติดต่อได้ที่ 156 หมู่ที่ 16 บ้านปากอิ่งใต้ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การเกษตร

1. ชื่อ นางดวงดี บุญไตร อายุ 27 ปี วันเดือนปีเกิด 6 เมษายน 2536
2. ที่อยู่เลขที่ 151 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ -
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเกษตร
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว ช่วยให้มีรายได้ตลอดปี
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อใช้ในการประกอบเป็นอาชีพหลัก
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - เพาะกล้า เตรียมดิน
 - เตรียมวัสดุ
 - ดูแล ใส่ปุ๋ย
 - เก็บผลผลิต
7. รับการถ่ายทอดมาจาก สื่อ ยูทูบ ภูมิปัญญาดั้งเดิม
8. ติดต่อได้ที่ 151 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การเกษตร

1. ชื่อ นายสงกานต์ บุญต่อม อายุ 42 ปี วันเดือนปีเกิด 15 เมษายน 2521

2. ที่อยู่เลขที่ 289 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ -

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเกษตร

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากสามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัว ช่วยให้มีรายได้ตลอดปี

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อใช้ในการประกอบเป็นอาชีพหลัก

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

- เพาะกล้า เตรียมดิน

- เตรียมวัสดุ

- ดูแล ใส่ปุ๋ย

- เก็บผลผลิต

7. รับการถ่ายทอดมาจาก สื่อ ยูทูบ ภูมิปัญญาดั้งเดิม

8. ติดต่อได้ที่ 289 หมู่ที่ 2 บ้านปากอิ่ง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย





ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม เช่น การจัดสาน การช่าง การทอ การทอผ้า การ

แกะสลัก

➤ การจักรสานทำเก้าอี้หวาย

1. ชื่อ นายเป็ง ทวีชัย อายุ 79 ปี วันเดือนปีเกิด 15 มีนาคม 2483

2. ที่อยู่เลขที่ 60/2 หมู่ที่ 10 บ้านท่าเจริญ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 062-0520515

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทำเก้าอี้หวาย

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากมีความชอบงานด้านการจักรสาน จึงศึกษาและแสวงหาและสะสมประสบการณ์ เพื่อพัฒนาผลงานให้มีรูปแบบใหม่ขึ้น

5. วัตถุประสงค์

- ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- หารายได้เสริมในครอบครัว
- ทำไว้ใช้ในครอบครัว

6. กระบวนการ/ขั้นตอน การจักรสาน

เช่น การทำเก้าอี้หวาย

- ตัดหวายที่ปลูกไว้ แล้วนำมาตัดเป็นเส้นๆ เตรียมไว้
- นำหวายท่อนใหญ่ที่แข็งแรงมาทำขาเก้าอี้
- นำหวายที่ตัดเป็นเส้นๆ มาสานให้เป็นรูปร่าง

7. รับการถ่ายทอดมาจาก

การศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยดูจากตัวอย่างที่เห็นมา แล้วลองทำเองทุกอย่างจนเกิดความชำนาญ

8. ติดต่อได้ที่ 062-0520515



➤ การประดิษฐ์กระเป๋าจากซองกาแพ

1. ชื่อ นางสาวภาวิณี แก้วมีสุข อายุ 39 ปี วันเดือนปีเกิด 25 พฤศจิกายน 2524
2. ที่อยู่เลขที่ 50/5 หมู่ที่ 10 บ้านท่าเจริญ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 089-2079308

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การสานกระเป๋าจากซองกาแพ

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจาก ต้องเลี้ยงดูครอบครัว มีลูกเข้าโรงเรียน ทำให้มีเวลารว่างและสังเกตว่าซองกาแพสามารถนำมาทำของใช้ได้หลายอย่าง จึงสนใจในการทำกระเป๋าจากซองกาแพ

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้รู้จักศึกษาหาความรู้ในสิ่งที่ตัวเองสนใจ
- เพื่อฝึกทักษะงานด้านประดิษฐ์งานฝีมือ
- เพื่อเป็นแนวทางด้านการประกอบอาชีพในอนาคต
- เพื่อให้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

6. กระบวนการ/ขั้นตอน การจักรสาน

- เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ นำซองกาแพ ล้างทำความสะอาดพร้อมตากให้แห้ง ตัดความยาวตามต้องการที่จะใช้ จำนวนมากน้อยขึ้นอยู่กับแบบของกระเป๋า, กรรไกร, เข็ม, สายกระเป๋าหรือหูหิ้ว

- วิธีการทำ ดังนี้

1. นำซองกาแพพับครึ่ง เมื่อพับเสร็จนำเข็มมาเย็บจะได้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
2. จากนั้นนำมาสานต่อกันเรื่อยๆ ความกว้างความสูงตามที่เรากำหนดจากแบบที่เราจะสาน
3. เมื่อสานตัวกระเป๋าเสร็จแล้ว นำสายหรือหูหิ้วติดตัวกระเป๋าให้เสร็จเรียบร้อย ตกแต่งให้สวยงาม

ตามความชอบ เสร็จเรียบร้อยเป็นกระเป๋า 1 ใบ

7. รับการถ่ายทอดมาจาก การศึกษาและฝึกหัดด้วยตนเองจากแรงบันดาลใจและความชอบส่วนตัว

8. ติดต่อได้ที่ Tel 089-2079308 Line am_0892079308

Facebook แอนด์เมตByแม่แอม



➤ การทำไม้กวาดทางมะพร้าว

1. ชื่อ นางมะลิวรรณ ชำนาญการ อายุ 64 ปี วันเดือนปีเกิด 5 ตุลาคม 2499
2. ที่อยู่เลขที่ 50/3 หมู่ที่ 10 บ้านท่าเจริญ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 082-3909445
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทำไม้กวาด การสานแห
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - การทำไม้กวาดทางมะพร้าว มีแรงบันดาลใจมาจาก วัสดุที่หาง่าย สามารถทำเป็นอาชีพ เสริมสร้างรายได้ให้กับครอบครัว
 - การสานแห ทำไว้เพื่อใช้หาปลาและทำขายสร้างรายได้ให้กับครอบครัว
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อสร้างรายได้ให้กับครอบครัว
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - 6.1 การทำไม้กวาดทางมะพร้าว

วัสดุ ได้แก่ ไม้ ก้านใบมะพร้าว เชือก มีวิธีการทำ มีดหรือกรรไกรเหล็กลวด และครีملวดตัด เชือกไนลอน และเชือกที่กรีดได้จากแผ่นสายรัดพลาสติก ตะปู ขนาด 1-2 นิ้ว ขั้นตอนวิธีการทำดังนี้

 - 1) นำก้านใบมะพร้าวมัดรวมกัน ก่อนตัดโคนก้านให้เสมอกัน
 - 2) นำไม้สลักสอดเข้ารูที่ปลายด้าม พร้อมจัดให้อยู่กึ่งกลาง จากนั้น ตอกตะปู และมัดด้วยลวด ยึดให้แน่น
 - 3) ตอกตะปูเหนือไม้สลัก 2 จุด คือ จุดแรกเหนือไม้สลัก ประมาณ 12 เซนติเมตร จุดที่ 2 เหนือไม้สลัก 3-4 เซนติเมตร ทั้ง 2 จุด ตอกให้หัวตะปูเหลือโผล่ ประมาณ 1 เซนติเมตร จากนั้น นำเชือกหรือลวดมัดติดกับหัวตะปูให้แน่น
 - 4) นำก้านใบมะพร้าว 250-300 ก้าน วางล้อมปลายด้ามไม้ไผ่ โดยให้โคนก้านสูงกว่าตะปู ประมาณ 2 เซนติเมตร จากนั้น ใช้เชือกหรือลวดที่มัดติดหัวตะปูมัดรอบโคนก้านมะพร้าวให้แน่น
 - 5) แบ่งก้านมะพร้าวบริเวณไม้สลักออกเป็นมัด ประมาณ 4-6 มัด (ไม่รวมตรงกลางด้าม ไม้ไผ่) จากนั้นใช้เชือกหรือลวดมัดเรียงติดกับไม้สลักทั้งสองข้างให้แน่นชิดกัน
 - 6) ใช้ลวดหรือเชือกที่มีหัวตะปูจุดที่ 2 มัด ก้านมะพร้าวติดกับปลายด้ามให้แน่น หรืออาจแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ มัดด้านข้าง 2 ส่วน และตรงกลางทับด้าม 1 ส่วน แล้วมัดให้เรียงชิดติดกัน
 - 7) แบ่งก้านมะพร้าวบริเวณถัดจากไม้สลักออกเป็นมัดเล็กๆ จากนั้น ใช้เชือกจากแผ่นรัดพลาสติก รัด และมัดให้เรียงชิดติดกัน
 - 8) ใช้มีดหรือกรรไกรเหล็กตัดปลายก้านใบมะพร้าวที่อ่อนออก และตัดให้ปลายเสมอกัน

6.2 การสานแห่

มีวัสดุอุปกรณ์ คือ ด้าย ไม้ปา (ทำจากไม้ไผ่) คัดขุน (ทำจากไม้ไผ่/พลาสติก) ไพแซค/รูป โข่

การสานแห่ มีขั้นตอนการทำ ดังนี้

1) ขึ้นจอมแห่ โดยใช้เชือกด้ายเบอร์ 4 เบอร์ 6 หรือเบอร์ 9 ก็ได้

2) ถักแหขนาด 16 เส้า (หรืออาจจะเรียกว่า 16 ขา) โดยในขั้นตอนนี้การถักจะใช้วิธีถักไปเรื่อยๆ โดยเวียนให้ครบ 2 รอบแล้วจึงขยายเพิ่มเส้าละ 1 ช่อง หรือที่เรียกว่า 1 ตา ทำไปเรื่อยๆจนครบ 16 ขา โดยการถักแหนี้ มีหลายขนาด ถ้าต้องการแหขนาด 8 คอก จะต้องหยุดขยายตาเมื่อถักไปจนถูก 8 คอก ถ้าต้องการแหขนาด 9 คอก จะต้องหยุดขยายตาเมื่อถักไปจนถูก 7 คอก

3) เทคนิคการเย็บจะขึ้นอยู่การตั้งและการพันด้าย

4) เมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว ให้ตัดลูกแห (โซ่ เบอร์ 13) ทั้งนี้การใส่ลูกแหจะขึ้นอยู่กับผู้ใช้ว่าต้องการความหนัก เบา เท่าใด โดยลูกค้าสามารถกำหนดน้ำหนักเองได้

7. รับการถ่ายทอดมาจาก

- การทำไม้กวาด ดูจากสื่อการสอนจากยูทูป
- การสานแห่ ได้รับการอบรม

8. ติดต่อได้ที่ 50/3 หมู่ที่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การทำไม้กวาดดอกหญ้า

1. ชื่อ นายกฤต ชำนาญการอายุ 46 ปี วันเดือนปีเกิด 16 กรกฎาคม 2517
2. ที่อยู่เลขที่ 50/2 หมู่ที่ 10 บ้านท่าเจริญ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 098-7580359

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทำไม้กวาดดอกหญ้า

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจาก อยากรายได้เพิ่มในครัวเรือน ลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ ทำเวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเป็น การอนุรักษ์วิธีการทำไว้ไม่ให้หายไปจากชุมชน

5. วัตถุประสงค์

- ลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว
- อนุรักษ์ไว้สืบสานรุ่นต่อรุ่น

6. กระบวนการ/ขั้นตอน การจักรสาน

- เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ - ดอกหญ้า จะเป็นดอกหญ้าตองกง ดอกอ้อ หรือดอกแหมก็ได้

ไม้ไผ่ความยาวประมาณ 80 เซนติเมตร เชือกฟาง เข็มเย็บกระสอบ ตะปู

- วิธีการทำ ดังนี้

1. ขั้นตอนแรกในการทำไม้กวาดดอกหญ้าคือ นำดอกหญ้ามาทำความสะอาดและตากให้แห้งสนิท ก็จะได้ไม้กวาดที่แข็งแรง คงทน และไม่หลุดง่ายเมื่อนำไปใช้งาน
2. จากนั้นจึงนำดอกหญ้าประมาณ 1 กำมือนำมัดรวมกันเป็นวงกลม
3. นำเข็มเย็บกระสอบที่ร้อยเชือกฟางแล้วแทงกลางข้อดอกหญ้าที่มีมัดรวมไว้ แล้วถักขึ้น-ลงแบบทางปลาให้ได้ 3 ชั้น พร้อมจัดดอกหญ้าให้แบน
4. เมื่อได้ทรงเรียบร้อยก็ตัดโคนดอกหญ้าให้เสมอกัน จากนั้นนำด้ามไม้ไผ่เสียบลงตรงกลางมัดดอกหญ้า แล้วนำเชือกฟางมัดไว้ด้วยกัน
5. จากนั้นก็ตอกตะปูยึดดอกหญ้ากับด้ามไม้ไผ่ให้แน่น เพื่อให้ไม้กวาดมีความแข็งแรงมากขึ้น

7. รับการถ่ายทอดมาจาก นายจำนงค์ คำฝั้น

8. ติดต่อได้ที่ 098-7580359



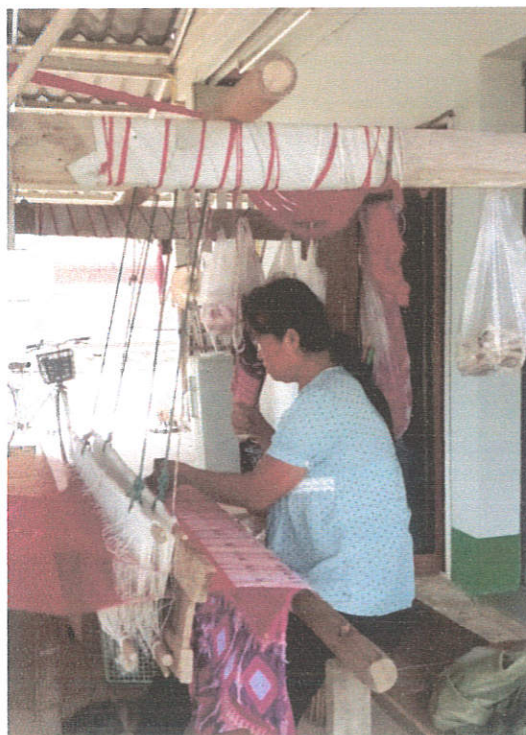
➤ การทอผ้าไทลื้อ

1. ชื่อ นางบัวเรียว วงศ์ชัย อายุ 52 ปี วันเดือนปีเกิด 18 มิถุนายน 2511
2. ที่อยู่เลขที่ 30 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - เพื่อเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมไทลื้อ
 - ผ้าทอไทลื้อมีความสวยงาม
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อการสวมใส่
 - เพื่อจำหน่ายหารายได้ให้ครอบครัว
6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า
 - เตรียมวัสดุอุปกรณ์
 - เตรียมทอหลายลายต่างๆ ทั้งแบบโบราณ และปรับเปลี่ยนลายตามสมัยนิยม
 - ทอผ้า
7. รับการถ่ายทอดมาจาก มารดา
8. ติดต่อได้ที่ 30 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การทอผ้า

1. ชื่อ นางต๋อมแก้ว วงศ์ชัย อายุ 59 ปีวันเดือนปีเกิด -
2. ที่อยู่เลขที่ 175 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากผ้าทอไทลื้อมีความงดงามและเป็นเอกลักษณ์ของหมู่บ้านศรีดอนชัยจึงอยากสืบ ทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - เพื่อจำหน่ายหารายได้ให้ครอบครัว
 - เพื่อนำมาใช้ไว้ในครัวเรือน
6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า
 - เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เช่น กรวย ด้ายทอ ไม้ดอก ไม้ด้าย เป็นต้น
 - เมื่อเตรียมอุปกรณ์เสร็จก็เริ่มการทอผ้าเป็นลายต่างๆ
7. รับการถ่ายทอดมาจาก มารดา
8. ติดต่อได้ที่ 175 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การทอผ้า

1. ชื่อ นางอารีรัตน์ วงศ์ชัย อายุ 53 ปี วันเดือนปีเกิด 18 มิถุนายน 2510
2. ที่อยู่เลขที่ 158 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - เพื่อสืบทอดวิธีการทอผ้าของชาวไทลื้อ
 - เพื่ออนุรักษ์ลายผ้าของบรรพบุรุษ
 - เพื่อพัฒนาลายผ้าทอต่างๆไว้
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อนำไว้ใช้ในครัวเรือน
 - เพื่อหารายได้เสริมให้กับครอบครัว
 - เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไว้ให้ลูกหลานสืบทอดต่อไป
6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า
 - เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เช่น กี่ กระจสวย ด้ายทอ ไม้ดอก ไม้ด้าย เป็นต้น
 - เมื่อเตรียมอุปกรณ์เสร็จก็เริ่มการทอผ้าเป็นลายต่างๆ
7. รับการถ่ายทอดมาจาก มารดา
8. ติดต่อได้ที่ 158 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การทอผ้า

1. ชื่อ นางณัฐชยา วงศ์อมรวัฒน์ อายุ 39 ปี วันเดือนปีเกิด 17 ธันวาคม 2524
2. ที่อยู่เลขที่ 98 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - เพื่อสืบทอดวิธีการทอผ้าของชาวไทลื้อ
 - เพื่อรักษาลายผ้าของไทลื้อ
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อสืบทอดวิธีการทอผ้าของชาวไทลื้อให้ลูกหลานได้สืบทอดต่อไป
6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า
 - เตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ได้แก่ เครื่องยืน กี่ กระจรวย ไม้ด้าม
 - สืบหูก (ต่อต้านเครื่องยืนเข้าพิมพ์ให้ใส่เข้าหูก)
 - เตรียมลายที่จะทำ เช่น ลายดอกจก เกาะลั้ง ตางอย
 - ดำเนินการทอตามลายที่เตรียม
7. รับการถ่ายทอดมาจาก มารดา ประยุกต์ตามสื่อต่างๆ
8. ติดต่อได้ที่ 98 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การทอผ้า

1. ชื่อ นางคำรอด วงศ์ชัย อายุ 60 ปี วันเดือนปีเกิด 5 สิงหาคม 2503
2. ที่อยู่เลขที่ 44/2 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - เนื่องจากผ้าทอไทลื้อมีความงดงาม
 - เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาของคนรุ่นเก่า
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการทอผ้าไทลื้อ
 - เพื่อจำหน่าย
 - เพื่อเก็บไว้ใช้ในครอบครัว
6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า



- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ โดยหาซื้อเอง และจัดทำเอง เช่น ไม้ด้าม กี่ กระสวย ฝ้ายต่างๆ เช่น ฝ้ายเทโร ฝ้ายฝ้ายย้อมสี เป็นต้น

- เมื่อเตรียมอุปกรณ์ครบก็เริ่มการทอผ้า

7. รับการถ่ายทอดมาจาก บรรพบุรุษ

8. ติดต่อได้ที่ 44/2 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

➤ การทอผ้า

1. ชื่อ นางสาวเรือง แก้วดารา อายุ 30 ปี วันเดือนปีเกิด 9 กันยายน 2533

2. ที่อยู่เลขที่ 44/2 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

- เนื่องจากผ้าทอไถลือมีความงดงาม

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

- เพื่อนำมาใช้ในครอบครัว

6. กระบวนการ/ขั้นตอน การทอผ้า

- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ได้แก่ กี่ กระสวย เป็นต้น

- เริ่มดำเนินการทอผ้า

7. รับการถ่ายทอดมาจาก มารดา

8. ติดต่อได้ที่ 44/2 ม. 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



 ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น การบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การอนุรักษ์ป่าชายเลน

➤ การทำพิธีสืบชะตาแม่น้ำเพื่อขอฝน

1. ชื่อ นายปิ่น ชำนาญการ อายุ 71 ปี วันเดือนปีเกิด - 2492
2. ที่อยู่เลขที่ 115/3 หมู่ที่ 3 บ้านลุง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 0628130368
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง พิธีทางศาสนา
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากฝนไม่ตกตามฤดูกาลจึงต้องขอฝนเพื่อใช้อุปโภคบริโภค
5. วัตถุประสงค์
เพื่อใช้ในการทำการเกษตรและการอุปโภค บริโภค
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
เริ่มจากการเตรียมของ เช่น ดอกไม้ ธูปเทียนบูชา และของต่างๆ เช่นของแก้บนไว้ทำพิธี
7. รับการถ่ายทอดมาจาก ครูบาอาจารย์สมัยโบราณ
8. ติดต่อได้ที่ 062-8130368



➤ การทำพิธีสืบชะตา

1. ชื่อ พระอาจารย์สุพัฒน์ อริยวิริสี อายุ 55 ปี วันเดือนปีเกิด 22 สิงหาคม 2508
2. ที่อยู่เลขที่ 180 หมู่ที่ 10 บ้านท่าเจริญ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 062-3086735
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง ด้านศาสนา
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจาก ต้องการให้เป็นมงคลในการดำเนินชีวิต มีชีวิตอยู่แบบสุขสบาย ปราศจากโรคร้ายทั้งหลาย ทำให้มีความเจริญรุ่งเรืองสืบไป

5. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับทุกคน ซึ่งเป็นประเพณีล้านนาที่ได้สืบทอดกันมา เช่น วันเกิด วันได้รับยศ ศักดิ์ ขึ้นบ้านใหม่ เจ็บป่วย ชะตาไม่ดี ชะตาขาด ต่ออายุ ให้คลอดแล้วจากโรคร้ายอยู่ดีมีสุข

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

อุปกรณ์ในการทำพิธี ได้แก่

- กระบอกน้ำ 108 หรือเอาเท่าอายุ
- กระบอกทราย 108 หรือเอาเท่าอายุ
- บันไดชะตา 1 อัน
- ลวดเงิน 4 เส้น
- ลวดทอง 4 เส้น
- หมากพลูผูกติดเส้นด้ายในลวดเงินลวดทอง 108 เส้น
- ไม้ค้ำ 1 อัน
- ข้าวโต (สะพานข้ามน้ำขนาดยาว 1 วา 1 อัน)
- ช่อ ธงเล็ก 108
- ฝ้ายค่าคิงจุดน้ำมัน (ต้องยาวเท่าตัวผู้สืบชะตา) 1 ร้อย
- กล้ามะพร้าว 1 ต้น
- กล้ายดิน 1 เครือ
- เสื่อ 1 ผืน
- หมอน 1 ใบ
- หม้อใหม่ 2 ใบ (หม้อเงิน หม้อทอง)
- มะพร้าว 1 พรวง
- ธงค่าคิง (ธงยาวเท่าตัว) 1 ผืน
- เทียนเล่มเล็ก 1 เล่ม

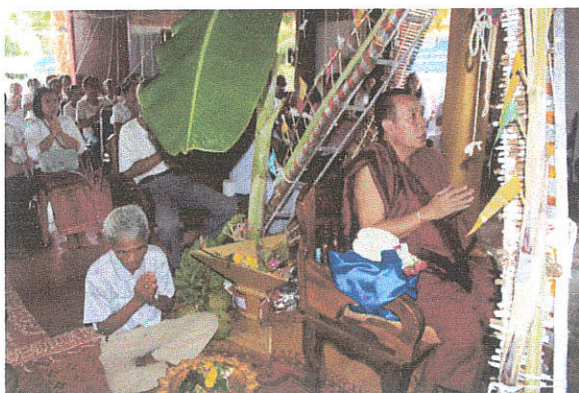
- ด้ายสายสิญจน์ล้อมรอบผู้สืบชะตา 1 เส้น
- บาตรน้ำมนต์ 1 ลูก
- พานบายศรีปมแมว 1 สำหรับ
- ไม้ค้ำ 3 ต้น

เมื่อเตรียมอุปกรณ์ครบแล้ว จากนั้นนิมนต์พระสงฆ์ที่เคารพนับถือมาทำพิธี จำนวนพระสงฆ์สามารถนิมนต์ได้ตั้งแต่ 1 3 5 7 9 รูป ขั้นตอนในการ ให้เจ้าภาพจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย พ่ออาจารย์นำหัวพระอาราธนาศีล พระสงฆ์ผู้เป็นประธานให้ศีล จากนั้น พ่ออาจารย์อาราธนาพระปริตรพระสงฆ์รูปที่สามกล่าว ชุมนุมเทวดา แล้วประธานนำ สวดมนต์ ขณะที่สวดนั้นผู้สืบชะตาและลูกหลานจะเข้านั่งในซุ้มเครื่องสืบชะตาซึ่งตั้งไว้หน้าพระสงฆ์ เอาด้ายสายสิญจน์เวียนรอบศีรษะของผู้เข้าพิธีสืบชะตา นั่งประนมมือพระเจริญพุทธมนต์จนจบ

7. รับการถ่ายทอดมาจาก

ครูบาอาจารย์และได้ค้นคว้าประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามเป็นสมบัติอันล้ำค่าที่เราได้รับเป็นมรดกตกทอดมาไม่ให้สูญหาย มีตำนานปรากฏในคัมภีร์สืบชะตากล่าวไว้ในโบราณกาล

8. ติดต่อได้ที่ วัดท่าเจริญ หมู่ที่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



✚ ด้านศิลปกรรม เช่น วาดภาพ(กิจกรรม) การปั้น (ประติมากรรม) นาฏศิลป์ ดนตรี การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน นันทนาการ เป็นต้น

➤ ศิลปะการแสดง

1. ชื่อ นายน่านเหนือ สิงห์ไชย อายุ 17 ปี วันเดือนปีเกิด 7 กันยายน 2546
2. ที่อยู่เลขที่ 144 หมู่ที่ 12 บ้านศรีชัยมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การฟ้อนรำดาบ
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากมีความชอบในด้านนี้และอยากใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป และเป็นการสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

5. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมการฟ้อนรำดาบให้คงอยู่กับคนรุ่นหลังได้

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

การรำดาบตามวันสำคัญต่างๆ โดยรำดาบตามเนื้อหาของเรื่องต่างๆที่เราฟ้อนรำดาบในงานนั้นๆ อาจจะสั้นหรือยาวแล้วแต่เนื้อหาของเรื่องหรือตอนนั้นๆที่เราเลือกไว้

7. ได้รับการถ่ายทอดมาจาก อาจารย์สุรียา วงศ์ชัย (ลือลายคำ)

8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 144 หมู่ที่ 12 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ ศิลปะการแสดง

1. ชื่อ นายศิริกานต์ วงศ์ชัย อายุ 21 ปี วันเดือนปีเกิด 28 พฤษภาคม 2528
2. ที่อยู่เลขที่ 104 หมู่ที่ 7 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 065-0198184
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การฟ้อนรำดาบไทลื้อ
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
เนื่องจากมีความชอบส่วนตัว จึงเรียนการฟ้อนดาบไทลื้อจาก อาจารย์สุรียา วงศ์ชัย (ลื้อลายคำ) เพื่อเป็นการหารายได้พิเศษช่วยครอบครัว และเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป
5. วัตถุประสงค์
เพื่อช่วยให้วัฒนธรรมการฟ้อนดาบไทลื้อคงอยู่นานสืบไป และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
การรำดาบไทลื้อจะมีดาบ 1 เล่ม หรือ 2 เล่มก็ได้ เริ่มฟ้อนดาบตามหลักเกณฑ์และท่าที่ครูประสิทธิ์ ประสาทให้มา เช่น มีการฟันดาบต่อสู้กันเพื่อความสนุกสนาน
7. ได้รับการถ่ายทอดมาจาก อาจารย์สุรียา วงศ์ชัย (ลื้อลายคำ)
8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 104 หมู่ที่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การดนตรี

1. ชื่อ เด็กชายวรินทร์ ตุ่มเบ็ญ อายุ 11 ปี วันเดือนปีเกิด 9 มิถุนายน 2551
2. ที่อยู่เลขที่ 18/2 หมู่ที่ 7 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 085-0412532

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเป่าปี่ เป่าขลุ่ย เป่าปี่น้ำเต้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากมีความชอบส่วนตัว เพราะการฟังเพลงจากการเป่าปี่ แล้วเกิดความไพเราะ เพลิดเพลิน จึงเกิดความชอบจึงฝึกหัดเป่าปี่ และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

5. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ และช่วยให้มีสมาธิในการเรียน การทำงานเกิดความผ่อนคลายสนุกสนานช่วยให้วัฒนธรรมการฟ้อนดาบไทลื้อคงอยู่สืบไป และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

ก่อนการเป่าปี่ เป่าขลุ่ย เป่าปี่น้ำเต้า ต้องตั้งใจให้พองใสปลอดโปร่งแล้วเป่าตามเนื้อเพลงนั้นๆ

7. ได้รับการถ่ายทอดมาจาก

อาจารย์ประเสริฐ วัดท่าข้ามศรีดอนชัย การศึกษาจากยูทูบ ศึกษาจากคนทั่วไป ฝึกฝนด้วยตนเองจนสามารถแต่งเพลงขึ้นเองได้

9. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 18/2 หมู่ที่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 085-0412532



➤ การดนตรี

1. ชื่อ นายหวัน วงศ์ชัย อายุ 68 ปี วันเดือนปีเกิด 25 สิงหาคม 2494
2. ที่อยู่เลขที่ 106/2 หมู่ที่ 14 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การเป่าปี่
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

มีแรงบันดาลใจมาจากความชอบการเป่าปี่ เพราะเกิดความสุข เพลิดเพลิน เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ การเป่าปี่ทำให้เกิดความผ่อนคลาย คลายเครียด ช่วยให้อารมณ์ดี ได้อยู่กับคนที่หลากหลายเป็นกลุ่มเป็นคณะ

5. วัตถุประสงค์

ได้สืบทอดการเป่าปี่ให้คงอยู่ และเป็นการฝึกจิตใจให้สงบเกิดความสุขสนาน เพลิดเพลิน

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

อยู่กันเป็นกลุ่ม บางคนก็ร้องเพลง พร้อมกับจังหวะของการเป่าปี่ เกิดเพลงต่างๆตามทำนอง ทำให้เกิดความสนุกสนานในหมู่คณะ

7. รับการถ่ายทอดมาจาก บรรพบุรุษ

8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 106/2 หมู่ที่ 14 บ้านศรีมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ นาฏศิลป์พื้นบ้าน การฟ้อนเล็บ

1. ชื่อ นางปรียากร อินสองใจ อายุ 46 ปี วันเดือนปีเกิด 14 พฤศจิกายน พ.ศ.2516

2. ที่อยู่เลขที่ 422 หมู่ที่ 18 บ้านสารภี ตำบลศรีดอนชัยอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 084-9184196

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การฟ้อนเล็บ

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากเห็นผู้เฒ่าผู้แก่เขาฟ้อนในงานชบวนแห่ หรืองานฉลองต่างๆ ดูแล้วชอบมีความ อ่อนช้อย
แต่งตัวสวยงาม และชอบเล็บที่สวมนิ้ว

5. วัตถุประสงค์

เพื่อต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมการฟ้อนเล็บที่ปัจจุบันได้เลือนหายไปไม่ค่อยมีคนสืบทอด

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

- แต่งกายด้วยผ้าซิ่น เสื้อแขนยาวทรงกระบอก คอกลมผ่าอก เก้าฝนมวยด้านท้ายทอย ทัดดอกไม้
ประเภทดอกไม้แห้ง ห่มสไบเฉียงจากไหล่ซ้ายไปขวา ทัดเข็มกลัด

- สวมเล็บที่ทำด้วยทองเหลืองทั้ง 8 นิ้ว ยกเว้นนิ้วหัวแม่มือ

7. รับการถ่ายทอดมาจาก

- ร่วมฝึกซ้อมกับกลุ่มแม่บ้าน โดยมีครูมาฝึกสอน

8. ติดต่อได้ที่ 422 หมู่ที่ 18 บ้านสารภี ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

โทรศัพท์ 084-9184196



➤ การตีตุง

1. ชื่อ นายเชิด จิมคำ อายุ 63 ปี วันเดือนปีเกิด 13 เมษายน พ.ศ.2500
2. ที่อยู่เลขที่ 64 หมู่ที่ 5 บ้านเขียะ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 061-3521762
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การตีตุง
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - ชอบในการร้องรำทำเพลง การแสดง เพื่อสร้างความสุขให้แก่ตนเองและผู้อื่น
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านด้านการตีตุงที่ปัจจุบันได้เลือนหายไปไม่ค่อยมีคนสืบทอด
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - รวมกลุ่มกับคณะเครื่องดนตรีพื้นบ้านในหมู่บ้าน
 - ร่วมแสดงในงานต่างๆในหมู่บ้าน เช่น งานบวช งานแต่ง งานศพ
7. รับการถ่ายทอดมาจาก
 - พ่อครูปิ่น แจขจัด
8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 64 หมู่ที่ 5 บ้านเขียะ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 061-3521762



➤ กลองเถิง

1. ชื่อ นายต๋อง สุโรพันธ์ อายุ 63 ปี วันเดือนปีเกิด 2 มีนาคม 2500
2. ที่อยู่เลขที่ 61/1 หมู่ที่ 11 บ้านใหม่เจดีย์ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ -
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง กลองเถิง
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ
 - เนื่องจากมีความชอบในการร้องรำทำเพลง การแสดง เพื่อสร้างความสุขให้แก่ตนเองและผู้อื่น
5. วัตถุประสงค์
 - เพื่อต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านด้านการตีตุงที่ปัจจุบันได้เลือนหายไปไม่ค่อยมีคนสืบทอด
6. กระบวนการ/ขั้นตอน
 - รวมกลุ่มกับคณะเครื่องดนตรีพื้นบ้านในหมู่บ้าน
 - ร่วมแสดงในงานต่างๆในหมู่บ้าน เช่น งานบวช งานแต่ง งานศพ
7. รับการถ่ายทอดมาจาก พ่อครูปิ่น แจขจัด
8. ติดต่อได้ที่ 61/1 หมู่ที่ 11 บ้านใหม่เจดีย์ ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การพ็อนรำ

1. ชื่อ นางลำพรรณ หมิ่นกลาง อายุ 56 ปี

วันเดือนปีเกิด 26 กันยายน พ.ศ.2507

2. ที่อยู่เลขที่ 120 หมู่ที่ 11 บ้านใหม่เจดีย์ ตำบลศรีดอนชัย

อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การพ็อนรำ

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

- เห็นผู้เฒ่าผู้แก่เขาพ็อนในงานชบวนแห่ หรืองานฉลองต่างๆ ดูแล้วชอบ

เพราะมีความอ่อนช้อยได้แต่งตัวสวย

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมการพ็อนรำที่ปัจจุบันได้เลือนหายไปไม่ค่อยมีคนสืบทอด

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

- แต่งกายด้วยผ้าซิ่น เสื้อแขนยาวทรงกระบอก คอกลมผ่าอก เก้าอี้มมวด้านท้ายทอยทอดดอกไม้ประเภทดอกเอื้องห่มสไบเฉียงจากไหล่ซ้ายไปเอวขวา ติดเข็มกลัด

7. รับการถ่ายทอดมาจาก แม่ (นางซิ่น หงษ์คำ)

8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 120 หมู่ที่ 11 บ้านใหม่เจดีย์ ตำบลศรีดอนชัยอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การละเล่นพื้นบ้าน

1. ชื่อ นางวรรณมา วงค์ชัย อายุ 73 ปี

วันเดือนปีเกิด 20 กรกฎาคม 2490

2. ที่อยู่เลขที่ 6/2 หมู่ที่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ

จังหวัดเชียงราย

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การขับลื้อ

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากมีความชอบเพราะสนุกสนาน โดยเฉพาะเพลงลื้อ และยังเป็น การแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน เป็นการหยอกล้อต่อกัน มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการเป็นอยู่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

5. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองไว้ (การขับลื้อ) ให้คงอยู่ต่อไปนานๆ และเพื่อก่อให้เกิดความสุข ความสนุกสนานเพลิดเพลินกันในหมู่คณะ เพื่อนบ้าน ญาติพี่น้อง

6. กระบวนการ/ขั้นตอน



มีการนั่งล้อมวงแล้วเปลี่ยนกันขับลื้อ เพื่อหยอกล้อซึ่งกันและกันจึงเกิดความสุขสนานเปล็ดเปล็น ช่วยให้อารมณ์ดี รื่นเริงแจ่มใส

7. รับการถ่ายทอดมาจาก บรรพบุรุษและคนในหมู่บ้าน
8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 6/2 หมู่ที่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

➤ การละเล่นพื้นบ้าน

1. ชื่อ นางอ่อนแสง วงค์ชัย อายุ 67 ปี วันเดือนปีเกิด 9 มิถุนายน 2496
2. ที่อยู่เลขที่ 6/4 หมู่ที่ 7 บ้านศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การขับลื้อ

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากว่างงาน จึงรวมกลุ่มกันขับลื้อ เพื่อให้เกิดความสุขสนาน เน้นการหยอกล้อกันในกลุ่มคณะ เพื่อไม่ให้เกิดการเครียดมีความสุข เปล็ดเปล็น คลายความทุกข์ให้กันได้

5. วัตถุประสงค์

เพื่อให้เกิดความสุขสนาน เปล็ดเปล็น และเป็นการอนุรักษ์การขับลื้อไว้สืบต่อไป

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

รวมกลุ่มกันแล้วเปลี่ยนกันขับลื้อ เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อกันก่อให้เกิดความสุขสนาน เปล็ดเปล็น

7. รับการถ่ายทอดมาจาก บรรพบุรุษ

8. ติดต่อได้ที่ 6/4 หมู่ที่ 7 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ การละเล่นพื้นบ้าน

1. ชื่อ นางสุข หงษ์คำ อายุ 78 ปี วันเดือนปีเกิด - พ.ศ. 2485
2. ที่อยู่เลขที่ 195 หมู่ที่ 15 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง ขับซอพื้นบ้าน

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ



- ฟังแม่ขับมาตั้งแต่เป็นเด็กและติดตามแม่ไปขับงานต่างๆ ชอบฟัง มีความไพเราะสนุกสนาน จนจำเนื้อขับร้องได้

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อสืบทอดการขับซอของพื้นบ้าน

6. กระบวนการ/

- เมื่อมีงานสำคัญในหมู่บ้าน เช่น งานวัด จะได้รับเชิญไปขับร้องร่วมกับคณะที่มาจากต่างถิ่น เพื่อสร้าง ความสนุกสนาน

- ปัจจุบันด้วยอายุที่มากขึ้น ความจำ และร่างกายไม่เอื้ออำนวย จึงไม่สามารถไปร่วมงานได้ แต่ก็ยังขับร้องให้ลูกหลานฟังได้บ้าง

7. รับการถ่ายทอดมาจาก แม่ (นางชั้น หงษ์คำ)

8. ติดต่อได้ที่ บ้านเลขที่ 195 หมู่ที่ 15 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ -

✚ ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี เช่น ความสามารถประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญาความเชื่อ และประเพณีที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อบริบททางเศรษฐกิจ สังคม การถ่ายทอดวรรณกรรม คำสอน การประยุกต์ประเพณีบุญ เป็นต้น

➤ ทำพิธีวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

1. ชื่อ พระสุธีกร อินน้อย (ปกาสัย) อายุ 36 ปี วันเดือนปีเกิด 15 ธันวาคม พ.ศ.2526

2. ที่อยู่เลขที่ - หมู่ที่ 3 บ้านลุง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

โทรศัพท์ 064-0090127

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

ความเป็นมาคือ เป็นวันวิสาขบูชา เป็นวันที่พระพุทธเจ้าประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพาน ต้องการที่จะระลึกถึงความสำคัญของวันวิสาขบูชาและมีการทำบุญ

5. วัตถุประสงค์

เพื่อที่จะเป็นการทำบุญในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาและได้บอกถึงความเป็นมาของ วันวิสาขบูชา ว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

- ตอนเช้าทำวัตรสวดมนต์
- เวลา 07.00 น. ทำบุญตักบาตร
- ตอนเย็นทำวัตรเย็น สวดมนต์
- เวลา 20.00 น. เวียนเทียน

7. รับการถ่ายทอดมาจาก หนังสือสวดมนต์และหนังสือมนต์พิธี

8. ติดต่อได้ที่ วัดบ้านลุง หมู่ที่ 3 ตำบลศรีดอนชัยอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย



➤ ด้านพระพุทธศาสนา

1. ชื่อ นายจรัญ ทวีชัย อายุ 54 ปี วันเดือนปีเกิด 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2509
2. ที่อยู่เลขที่ หมู่ที่ 3 บ้านลุง ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
โทรศัพท์ 086-1637138

3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง พระพุทธศาสนาและงานช่าง
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจาก เคยได้บวชเรียนจนจบนักธรรมชั้นเอก ได้สึกและทำงานช่างและได้รับหมาก่อสร้าง เป็นเวลา 12 ปี และได้มีโอกาสบวชอีกครั้งประมาณ 5 เดือน ปัจจุบันได้เป็นอาจารย์วัดท่าเจริญ หมู่ที่ 10 ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย

5. วัตถุประสงค์

- ด้านการศาสนา เพื่อเป็นผู้นำศาสนาฝ่ายฆราวาส (อาจารย์วัด) เป็นตัวแทนดำเนินกิจการทางวัด
- ด้านงานช่าง เช่น ช่างไม้ไผ่ เพื่อสร้างประสบการณ์ให้ตนเองและเผยแพร่ให้คนในชุมชนได้รับทราบและปฏิบัติตามได้

6. กระบวนการ/ขั้นตอน

- กระบวนการเกี่ยวกับไม้ไผ่ จะมีเครื่องมือในการทำงาน และจะแบ่งหน้าที่ให้แต่ละคนตามความถนัดของตนเอง ไม้ไผ่บางส่วนซื้อมาบางส่วนได้ปลูกเอง และพร้อมทำตามแบบที่ลูกค้าสั่ง
- กระบวนการทางศาสนา แนะนำ แนะนำ เด็กรุ่นใหม่ให้เข้าหากิจกรรมทางศาสนา คอยหากิจกรรมให้ผู้สูงอายุได้ทำร่วมกันเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบไปจนถึงรุ่นหลัง

7. รับการถ่ายทอดมาจาก

- การเป็นช่างไม้ไผ่ เรียนรู้มาจาก ผู้เฒ่า ผู้แก่คอยสอน และคอยดู คอยจำ หรือในอินเทอร์เน็ต
- การเป็นอาจารย์วัด ได้สืบทอดมาจากครู อาจารย์ และศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง

8. ติดต่อได้ที่ นายจรัญ ทวีชัย 086-1637138



✚ ด้านองค์กรชุมชน เช่น ร้านค้าชุมชน ศูนย์สาธิตการตลาด กลุ่มออมทรัพย์องค์กรด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า กลุ่มจักรสาน กลุ่มทอผ้า กลุ่มทอเสื่อ กลุ่มตีมีด ตีชวาน เครื่องมือที่ทำจากเหล็ก กองทุนสวัสดิการชุมชน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เป็นต้น



➤ กลุ่มทอผ้า

1. ชื่อ นางดอกแก้ว ธีระโคตร อายุ 69 ปี วันเดือนปีเกิด 21 กรกฎาคม 2493
2. ที่อยู่เลขที่ 16/1 หมู่ที่ 7 บ้านศรีดอนชัย ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย โทรศัพท์ 081-7065350
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากในอดีตครอบครัวมีลูก 12 คนและมีลูกสาว 2 คน แม่ดอกแก้วเป็นลูกสาวคนที่ 2 ที่ต้องทอผ้าให้คนในบ้านสวมใส่ทุกคน ซึ่งป้าดอกแก้วเริ่มทอผ้าตั้งแต่อายุ 10 ขวบ จึงเกิดความชอบในเรื่องการ ทอผ้า จึงทำให้ทอผ้ามาจนถึงปัจจุบัน

5. วัตถุประสงค์ในการทอผ้า
 - ยึดเป็นอาชีพเพื่อเป็นรายได้ภายในครอบครัว
 - เป็นการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมของผ้าทอไทยลื้อไว้
 - เพื่อสืบสานให้ลูกหลานได้มีอาชีพติดตัว

6. กระบวนการ / ขั้นตอน การทอผ้า

เริ่มจากการปลูกต้นฝ้าย ใช้ระยะเวลาประมาณ 5 เดือน (พ.ค.-ก.ย.) หลังจากนั้นก็เก็บดอกฝ้ายนำมาตากแห้ง แล้วเอาสิ่งที่ปนมากับฝ้ายออก ดอกฝ้ายที่เก็บมาสามารถนำมาเก็บไว้ทำเป็นเส้นด้ายประมาณ 3-4 ปี และนำมาทำเป็นเส้นด้ายเพื่อทอเป็นผ้าฝ้าย โดยการนำมาอัด แลป ฮ้ำ ปั่น ย้อม ทอ

- การอัดฝ้าย คือ เอาเมล็ดของฝ้ายออกเหลือเฉพาะวงฝ้าย
- การแลปหรือปดฝ้าย คือ การนำวงฝ้ายมาแลป ตีให้วงฝ้ายกระจายตัว
- การฮ้ำ คือการนำฝ้ายที่กระจายตัวมาพันเป็นหางฝ้ายเรียวยาวพอประมาณ
- การปั่น คือการนำฝ้ายที่พันเป็นหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นฝ้าย
- การเป็ฝ้าย คือ การนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นเป็นเส้นด้ายมาทำเป็นตอง(ใจ) แล้วนำเส้นฝ้ายที่เป็นตองมาทาบขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2 นิ้ว ต่อมานำมาขนาดก้นน้ำข้าว(ข้าวเจ้า) ผึ่งไว้ให้แห้ง เพื่อให้ฝ้ายมีความเหนียวไม่ขาดง่าย หลังจากนั้นนำเส้นฝ้ายที่ได้มา “เซน”
- การเซนฝ้าย คือการนำฝ้ายมาเดินเส้นกับหลักเสา เพื่อที่จะทำเป็นเครื่องฝ้าย (เครื่องทูก) ที่ใช้สำหรับทอเป็นผืน พอเซนฝ้ายเสร็จ เราก็จะได้เครื่องฝ้ายที่จะนำเส้นฝ้ายมาทอเป็นผืน หลังจากนั้นก็นำเครื่องฝ้าย (เครื่องทูก) นำไปใส่ที่ทอแล้วนำไปสับกับฟืม พร้อมสำหรับการนำเส้นด้ายมาทอเป็นผ้าสำหรับสวมใส่
- นำฝ้ายที่เหลือจากการปั่นเป็นเส้นด้ายและนำมาทำเป็นตอง (ใจ) นำมาปั่นใส่หลอดฝ้าย แล้วเอาหลอดฝ้ายใส่กระสวยทอผ้า พร้อมสำหรับทอเป็นผ้าผืนงามๆ และลวดลายต่างๆ

วัสดุ/อุปกรณ์ในการทอผ้า

วัสดุและอุปกรณ์ /การเตรียมด้วย ประกอบส่วนต่างๆดังนี้

1. ดอกหวี เป็นอุปกรณ์สำหรับหมุนเพื่อกรอเส้นด้ายด้วยสีต่างๆ เข้าหลอดด้าย มีลักษณะคล้ายกังหันกลมมีแกนกลางวางบนฐานไม้สองข้าง ส่วนกลางของดอกหวีมีช่องสำหรับใส่เส้นด้าย

2. โกงเพ่น เป็นอุปกรณ์กรอเส้นด้าย มีลักษณะเป็นช่องสำหรับใส่แกนม้วนด้ายซึ่งผูกโยงกับดอกหวี ปัจจุบันมีการนำมอเตอร์ไฟฟ้ามาเป็นตัวช่วยหมุน เมื่อมอเตอร์ไฟฟ้าทำงาน เส้นด้ายในดอกหวีจะหมุนด้ายมาเก็บไว้ในแกนม้วนด้าย

3. หลอดด้ายคัน (ลูกคัน) เป็นอุปกรณ์สำหรับใช้ในการคันเส้นด้าย โดยเส้นด้ายทุกเส้นจะถูกม้วนหรือพันเก็บไว้ในหลอดคัน ซึ่งมีลักษณะเป็นหลอดยาวประมาณ 8 นิ้ว เส้นผ่าศูนย์กลาง ประมาณ 1 นิ้ว จำนวน 152 หลอด หลอดคันทำจากไม้ไผ่ แต่ปัจจุบันใช้ท่อน้ำพลาสติกแทน

4. รางคั่น เป็นอุปกรณ์สำหรับเรียงหลอดด้ายคั่น เพื่อเตรียมไว้สำหรับขั้นตอนการเดินเส้นด้ายต่อไป รางคั่นมีลักษณะเป็นแถว 2 ชั้น มีแกนสำหรับใส่หลอดด้ายคั่นจำนวน 152 แกน อยู่บนเสาสูงประมาณ 1.5 เมตร ยาวประมาณ 5-8 เมตร

5. หลักคั่น เป็นอุปกรณ์สำหรับพันเส้นด้ายที่คั่นตามจำนวนความยาวที่ต้องการมีลักษณะ เป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้างประมาณ 2 เมตร ยาว 5-8 เมตร ที่หัวหลักคั่นมีหลักสูงประมาณ 6 นิ้ว จำนวนประมาณ 20 หลักอยู่ที่ทั้งสองด้าน

6. ฟืม หรือพินหวี มีลักษณะคล้ายหวี ยาวเท่ากับความกว้างของหน้าผ้าทำด้วยโลหะ มีลักษณะเป็นซี่เล็ก ๆ มีกรอบทำด้วยไม้หรือโลหะ แต่ละซี่ของฟืมจะเป็นช่องสำหรับสอดด้ายยืน เข้าไป เป็นการจัดเรียงด้ายยืนให้ห่างกันตามความละเอียดของเนื้อผ้า เป็นส่วนที่ใช้กระทบให้เส้นด้ายที่ทอเรียงติดกันแน่นเป็นผืนผ้า ฟืมสมัยโบราณทำด้วยไม้ แกะสลักเป็นรูปนกหรือเป็นลวดลายต่าง ๆ สวยงามมาก

7. ตะขอเกี่ยวด้าย (เบ็ดเข้าฟืม) เป็นอุปกรณ์สำหรับเกี่ยวเส้นด้ายเข้าฟืม ทำด้วยเหล็กยาวประมาณ 8 นิ้ว ส่วนปลายทำเป็นตะขอไว้สำหรับเกี่ยวเส้นด้ายเข้าฟืม ซึ่งเส้นด้ายทุกเส้น จะต้องใช้ตะขอเกี่ยวด้ายสอดไว้ใน



ฟืมจนเต็มทุกช่อง

8. เครื่องรองตอนเข้าฟืม

9. ลูกหัด (ระหัด) เป็นอุปกรณ์สำหรับม้วนเก็บเส้นด้ายที่คั่นเสร็จแล้วมีลักษณะคล้ายระหัดวิดน้ำ ซึ่งอยู่ที่ด้านปลายของแกนระหัดทั้งสองด้าน โดยหมุนม้วนเส้นด้ายเก็บไว้เพื่อเตรียมใส่ในเครื่องทอผ้า

10. ไม้มัด เป็นไม้ที่สอดอยู่ในช่องด้ายยืน เพื่อช่วยให้ด้ายไม่พันกัน

11. ไม้ขัดด้าย หรือพินปลา เป็นอุปกรณ์สำหรับขัดระหัดม้วนผ้าเพื่อไม่ให้ระหัดม้วนผ้าขยับเขยื้อนได้ ทำให้เส้นด้ายตั้งอยู่ตลอดเวลา เมื่อถึงขั้นตอนการทอผ้าก็จะง่ายขึ้น

12. เครื่องม้วนด้าย ใช้สำหรับม้วนด้ายเข้าหลอดด้ายยืน

วัสดุและอุปกรณ์/ก๊ทอผ้า ประกอบด้วยส่วนต่างๆดังนี้

1. ฟืม หรือ ฟันหวี มีลักษณะคล้ายหวี ยาวเท่ากับความกว้างของหน้าผ้าทำด้วยโลหะ มีลักษณะเป็นซี่เล็ก ๆ มีกรอบทำด้วยไม้หรือโลหะ แต่ละซี่ของฟืมจะเป็นช่องสำหรับสอดด้ายยืน เข้าไป เป็นการจัดเรียงด้ายยืนให้ห่างกันตามความละเอียดของเนื้อผ้า เป็นส่วนที่ใช้กระทบให้เส้นด้ายที่ทอเรียงติดกันแน่นเป็นผืนผ้า ฟืมสมัยโบราณทำด้วยไม้ แกะสลักเป็นรูปนกหรือเป็นลวดลายต่าง ๆ สวยงามมาก

2. เขาตุก หรือ ตะกอ / ตระกอก คือส่วนที่ใช้สอดด้ายเป็นด้ายยืน และแบ่งด้ายยืนออกเป็นหมู่ๆ ตามต้องการ เพื่อที่จะพุ่งกระสวยเข้าหากันได้สะดวก เขาตุกมีอยู่ 2 อัน แต่ละอันเวลาสอดด้ายต้องสอดสลับกันไป เส้นหนึ่งเว้นเส้นหนึ่ง ที่เขาตุกจะมีเชือกผูกแขวนไว้กับด้านบน โดยผูกเชือก เส้นเดียวสามารถจะเลื่อนไปมาได้ ส่วนล่างผูกเชือกติดกับคานเหยียบหรือตีนเหยียบไว้ เพื่อเวลา ต้องการดึงด้ายให้เป็นช่องก็ใช้เท้าเหยียบคานเหยียบนี้ คานเหยียบจะเป็นตัวดึงเขาตุกให้เลื่อนขึ้นลง ถ้าหากต้องการทอเป็นลายๆ ก็ต้องใช้คานเหยียบหลายอัน เช่น ลายสองใช้คานเหยียบ 4 อัน เรียก ทอ 4 ตะกอ ลายสามใช้คานเหยียบ 6 อัน เรียก ทอ 6 ตะกอก จำนวนตะกอกที่ช่างทอผ้าเกาะยอใช้ มีตั้งแต่ 2-12 ตะกอก ผ้าผืนใดที่ทอหลายตะกอกถือว่ามีคุณภาพดีมีลวดลายที่ละเอียด สวยงาม และมีราคาแพง

3. กระสวย คือไม้ที่เป็นรูปรีตรงปลายทั้งสองข้าง ตรงกลางใหญ่ และมีร่องสำหรับใส่หลอดด้ายพุ่งใช้สำหรับพุ่งสอดไปในช่องด้ายยืนระหว่างการทอผ้า หลังจากทอเหยียบคานเหยียบให้เขาตุกแยกเส้นด้ายยืนแล้ว

4. ไม้แกนม้วนผ้า หรือ ไม้กำพัน เป็นไม้ที่ใช้ สำหรับม้วนผ้าที่ทอแล้ว ไม้แกนม้วนผ้ามีขนาดความยาวเท่ากับก๊หรือเท่ากับความกว้างของหน้าผ้า

5. คานเหยียบ หรือ ตีนเหยียบ เป็นไม้ใช้สำหรับเหยียบเครื่องบังคับตะกอก เพื่อให้เชือก ที่โยงต่อมาจากเขาตุกหรือตะกอดึงด้ายยืนให้แยกออกเป็นหมู่ ขณะที่ช่างทอพุ่งกระสวยด้ายพุ่ง เข้าไปขัดด้ายยืนให้เกิดเป็นลวดลายต่าง ๆ

6. หลอดด้ายพุ่ง เป็นหลอดไม้ไผ่ที่บรรจุด้ายสีต่าง ๆ สอดอยู่ในรางกระสวยเพื่อใช้พุ่ง ไปขัดด้ายยืนใน ขณะที่ช่างทอกำลังทอผ้าและกระตุกสายกระตุกไปหลอดเส้นด้ายพุ่งก็จะพุ่งไปขัดกับ เส้นด้ายยืนเกิดเป็นลายผ้าตามต้องการ

7. หลอดด้ายยืน เป็นหลอดด้ายหลักที่ซึ่งอยู่ในก๊โดยสอดผ่านฟืมเรียบร้อยแล้ว มีลักษณะ อยู่ในแนวตั้ง

8. โกงเพนปั่นด้าย เป็นอุปกรณ์ที่แยกออกมาจากก๊ทอผ้า ใช้สำหรับปั่นด้ายเข้ากระสวย และปั่นด้ายยืนเข้าระหัดถักด้าย

7. ข้อเสนอแนะ

1. ต้องการให้ทางเทศบาลช่วยเหลือเรื่องเงินทุน เพื่อที่จะนำไปพัฒนาในส่วนต่างๆของทางกลุ่มทอผ้าบ้านป่าดอกแก้ว
2. ต้องการให้ทางเทศบาลตำบลศรีดอนชัย ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีการจัดอบรม ส่งเสริมในเรื่องผ้าทอ การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ ต่างๆ เพื่อจะได้ให้คนรู้จักผ้าทอได้ลือมากยิ่งขึ้น
3. ต้องการให้ทางเทศบาลตำบลศรีดอนชัย ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายให้กับทางกลุ่มทอผ้าบ้านป่าดอกแก้ว เพื่อทางกลุ่มจะได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น

8. ติดต่อได้ที่ Facebook : แม่ครูดอกแก้ว ผ้าทอไตลื้อ เบอร์ติดต่อ 086-1955331 และ 081-7065350



➤ ช่วงวัฒนธรรมไทลื้อ เอือนคำแพง



1. ชื่อ นางอำพร อะทะวงษา (ป้าอุ้ม) อายุ 64 ปี วันเดือนปีเกิด 3 ตุลาคม 2498
2. ที่อยู่ เลขที่ 118/4 หมู่ที่ 14 บ้านศรีมงคล ตำบลศรีดอนชัย อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย 57140 โทรศัพท์ 086-1158551
3. มีความรู้ความสามารถในเรื่อง การทอผ้า การฟ้อนพื้นเมือง
4. ความเป็นมา แรงบันดาลใจ เหตุผลที่ดำเนินการ

เนื่องจากสมัยก่อนทุกบ้านจะมีที่ทอผ้ากันทุกคน เพราะจะมีการทอผ้าทุกครัวเรือนเพื่อทอผ้าไว้ใส่ และประกอบพิธีกรรมต่างๆ ผู้หญิงทุกคนต้องทอผ้าเป็น เมื่อเวลาออกเรือนต้องทอผ้าให้คนในครอบครัวใส่ ดังนั้นในฐานะที่ป้าอุ้มเป็นผู้หญิงในบ้านจึงต้องทอผ้าเป็นจึงทำให้ทอมาจนถึงปัจจุบัน เพราะการทอผ้าสามารถสร้างรายได้ให้ครอบครัวได้

5. วัตถุประสงค์

- เพื่อเป็นการอนุรักษ์การทอผ้า ให้ลูกหลานในอนาคต
- เพื่อนำไปใช้ในครัวเรือน
- เพื่อยึดเป็นอาชีพสร้างรายได้ให้ครอบครัว

กระบวนการ / ขั้นตอน

เริ่มจากการปลูกต้นฝ้าย ใช้ระยะเวลาประมาณ 5 เดือน (พ.ค.-ก.ย.) หลังจากนั้นก็เก็บดอกฝ้ายนำมาตากแห้ง แล้วเอาสิ่งที่ปนมากับฝ้ายออก ดอกฝ้ายที่เก็บมาสามารถนำมาเก็บไว้ทำเป็นเส้นด้ายประมาณ 3-4 ปี และนำมาทำเป็นเส้นด้ายเพื่อทอเป็นผ้าฝ้ายโดยการนำมา อัด แท้ป ฮ้ำ ปั้น ย้อม ทอ

การอัดฝ้าย คือ เอาเมล็ดของฝ้ายออกเหลือเฉพาะขวงฝ้าย



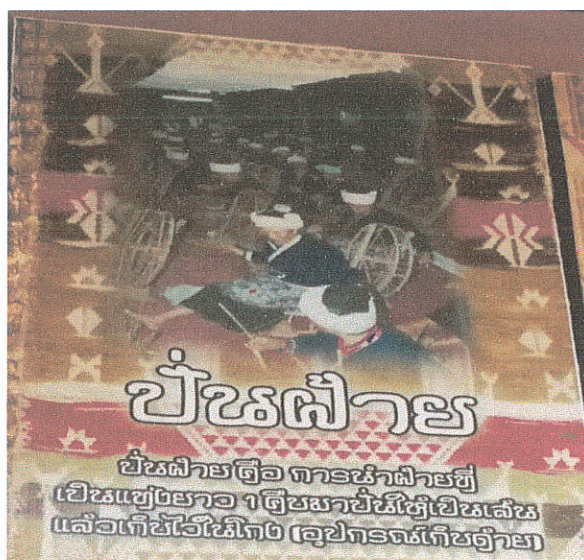
การตีฝ้ายหรือแท้ปฝ้าย คือ การนำขวงฝ้ายมาแท้ป ตีให้ขวงฝ้ายกระจายตัว



การอำหางฝ้าย คือการนำฝ้ายที่กระจายตัวมาพันเป็นหางฝ้ายเรียวยาวประมาณ 1 คืบเพื่อนำไปปั่นด้าย



การปั่นฝ้าย คือการนำฝ้ายที่เป็นแท่งยาว 1 คืบ มาปั่นให้เป็นเส้นแล้วเก็บไว้ในโถง (อุปกรณ์เก็บด้าย)



การเป็ฝ้าย คือ การนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นเป็นเส้นด้ายมาทำเป็นตอง(ใจ) แล้วนำเส้นฝ้ายที่เป็นตองมาทูป
ขนาดเส้นนำ 2 คืบต่อมานำมาขนาดกับน้ำข้าว(ข้าวเจ้า) ผึ่งไว้ให้แห้ง เพื่อให้ฝ้ายมีความเหนียวไม่ขาดง่าย
หลังจากนั้นนำเส้นฝ้ายที่ได้มา “ เชน “



การเชนฝ้าย คือการนำฝ้ายมาเดินเส้นกับหลักเสา เพื่อที่จะทำเป็นเครื่องฝ้าย (เครื่องทูก) ที่ใช้สำหรับทอ
เป็นผืน พอเชนฝ้ายเสร็จ เราก็จะได้เครื่องฝ้ายที่จะนำเส้นฝ้ายมาทอเป็นผืน หลังจากนั้นก็นำเครื่องฝ้าย (เครื่องทูก)
นำไปใส่ที่ทอแล้วนำไปสับกับฟืม พร้อมสำหรับการนำเส้นด้ายมาทอเป็นผ้าสำหรับสวมใส่



การทอ คือนำฝ้ายที่เหลือจากการปั่นเป็นเส้นด้ายและนำมาทำเป็นตอ่ง (ใจ) นำมาปั่นใส่หลอดฝ้าย แล้วเอาหลอดฝ้ายใส่กระสวยทอผ้า พร้อมสำหรับทอเป็นผ้าผืนงามๆ และลวดลายต่างๆ



วัสดุ/อุปกรณ์ในการทอผ้า

วัสดุและอุปกรณ์ / การเตรียมด้วย ประกอบส่วนต่างๆดังนี้

1. ดอกหวี เป็นอุปกรณ์สำหรับหมุนเพื่อกรอเส้นด้ายสีต่างๆ เข้าหลอดด้าย มีลักษณะคล้ายกังหันลม มีแกนกลางวางบนฐานไม้สองข้าง ส่วนกลางของดอกหวีมีช่องสำหรับใส่เส้นด้าย
2. โกงเพ้น เป็นอุปกรณ์กรอเส้นด้าย มีลักษณะเป็นช่องสำหรับใส่แกนม้วนด้ายซึ่งผูกโยงกับดอกหวี ปัจจุบันมีการนำมอเตอร์ไฟฟ้ามาเป็นตัวช่วยหมุน เมื่อมอเตอร์ไฟฟ้าทำงาน เส้นด้ายในดอกหวีจะหมุนด้ายมาเก็บไว้ในแกนม้วนด้าย
3. หลอดด้ายคัน (ลูกคัน) เป็นอุปกรณ์สำหรับใช้ในการคันเส้นด้าย โดยเส้นด้ายทุกเส้นจะถูกม้วนหรือพันเก็บไว้ในหลอดคัน ซึ่งมีลักษณะเป็นหลอดยาวประมาณ 8 นิ้ว เส้นผ่าศูนย์กลาง ประมาณ 1 นิ้ว จำนวน 152 หลอด หลอดคันทำจากไม้ไผ่ แต่ปัจจุบันใช้ท่อน้ำพลาสติกแทน
4. รางคัน เป็นอุปกรณ์สำหรับเรียงหลอดด้ายคัน เพื่อเตรียมไว้สำหรับขั้นตอนการเดินเส้นด้ายต่อไป รางคันมีลักษณะเป็นแถว 2 ชั้น มีแกนสำหรับใส่หลอดด้ายคันจำนวน 152 แกนอยู่บนเสาสูงประมาณ 1.5 เมตร ยาวประมาณ 5-8 เมตร

5. หลักคั่น เป็นอุปกรณ์สำหรับพันเส้นด้ายที่คั่นตามจำนวนความยาวที่ต้องการมีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้างประมาณ 2 เมตร ยาว 5-8 เมตร ที่หัวหลักคั่นมีหลักสูงประมาณ 6 นิ้ว จำนวนประมาณ 20 หลักอยู่ทั้งสองด้าน

6. ฟืม หรือ ฟันหวี มีลักษณะคล้ายหวี ยาวเท่ากับความกว้างของหน้าผ้าทำด้วยโลหะ มีลักษณะเป็นซี่เล็ก ๆ มีกรอบทำด้วยไม้หรือโลหะ แต่ละซี่ของฟืมจะเป็นช่องสำหรับสอดด้ายยืน เข้าไป เป็นการจัดเรียงด้ายยืนให้ห่างกันตามความละเอียดของเนื้อผ้า เป็นส่วนที่ใช้กระทบให้เส้นด้ายที่ทอเรียงติดกันแน่นเป็นผืนผ้า ฟืมสมัยโบราณทำด้วยไม้ แกะสลักเป็นรูปนกหรือเป็นลวดลายต่าง ๆ สวยงามมาก

7. ตะขอเกี่ยวด้าย (เบ็ดเข้าฟืม) เป็นอุปกรณ์สำหรับเกี่ยวเส้นด้ายเข้าฟืม ทำด้วยเหล็กยาวประมาณ 8 นิ้ว ส่วนปลายทำเป็นตะขอไว้สำหรับเกี่ยวเส้นด้ายเข้าฟืม ซึ่งเส้นด้ายทุกเส้น จะต้องใช้ตะขอเกี่ยวด้ายสอดไว้ในฟืมจนเต็มทุกช่อง

8. เครื่องรองตอนเข้าฟืม

9. ลูกหัด (ระหัด) เป็นอุปกรณ์สำหรับม้วนเก็บเส้นด้ายที่คั่นเสร็จแล้ว มีลักษณะคล้าย ระหัดวิดน้ำ ซึ่งอยู่ที่ด้านปลายของแกนระหัดทั้งสองด้าน โดยหมุนม้วนเส้นด้ายเก็บไว้เพื่อเตรียมใส่ในเครื่องทอผ้า

10. ไม้มัด เป็นไม้ที่สอดอยู่ในช่องด้ายยืน เพื่อช่วยให้ด้ายไม่พันกัน

11. ไม้ขัดด้าย หรือ ฟันปลา เป็นอุปกรณ์สำหรับขัดระหัดม้วนผ้าเพื่อไม่ให้ระหัดม้วนผ้า ขยับเขยื้อนได้ ทำให้เส้นด้ายตั้งอยู่ตลอดเวลา เมื่อถึงขั้นตอนการทอผ้าก็จะง่ายขึ้น

12. เครื่องม้วนด้าย ใช้สำหรับม้วนด้ายเข้าหลอดด้ายยืน

วัสดุและอุปกรณ์/ก๊ทอผ้า ประกอบด้วยส่วนต่างๆดังนี้

1. ฟืม หรือ ฟันหวี มีลักษณะคล้ายหวี ยาวเท่ากับความกว้างของหน้าผ้าทำด้วยโลหะ มีลักษณะเป็นซี่เล็ก ๆ มีกรอบทำด้วยไม้หรือโลหะ แต่ละซี่ของฟืมจะเป็นช่องสำหรับสอดด้ายยืน เข้าไป เป็นการจัดเรียงด้ายยืนให้ห่างกันตามความละเอียดของเนื้อผ้า เป็นส่วนที่ใช้กระทบให้เส้นด้ายที่ทอเรียงติดกันแน่นเป็นผืนผ้า ฟืมสมัยโบราณทำด้วยไม้ แกะสลักเป็นรูปนกหรือเป็นลวดลายต่าง ๆ สวยงามมาก

2. เขาหูก หรือ ตะกอ / ตระกอ คือส่วนที่ใช้สอดด้ายเป็นด้ายยืน และแบ่งด้ายยืนออก เป็นหมู่ๆ ตามต้องการ เพื่อที่จะพุ่งกระสวยเข้าหากันได้สะดวก เขาหูกมีอยู่ 2 อัน แต่ละอันเวลาสอดด้ายต้องสอดสลับกันไปเส้นหนึ่งเว้นเส้นหนึ่ง ที่เขาหูกจะมีเชือกผูกแขวนไว้กับด้านบน โดยผูกเชือก เส้นเดียวสามารถจะเลื่อนไปมาได้ส่วนล่างผูกเชือกติดกับคานเหยียบหรือตีนเหยียบไว้ เพื่อเวลา ต้องการดึงด้ายให้เป็นช่องก็ใช้เท้าเหยียบคานเหยียบนี้ คานเหยียบจะเป็นตัวดึงเขาหูกให้เลื่อนขึ้นลง ถ้าหากต้องการทอเป็นลายๆ ก็ต้องใช้คานเหยียบหลายอัน เช่น ลายสองใช้คานเหยียบ 4 อัน เรียก ทอ 4 ตะกอ ลายสามใช้คานเหยียบ 6 อัน เรียก ทอ 6 ตะกอ จำนวนตะกอที่ช่างทอผ้าเกาะยอใช้ มีตั้งแต่ 2-12 ตะกอ ผ้าผืนใดที่ทอหลายตะกอถือว่ามีความดีมีลวดลายที่ละเอียด สวยงาม และมีราคาแพง

3. กระจสวย คือไม้ที่เป็นรูปรียาวตรงปลายทั้งสองข้าง ตรงกลางใหญ่ และมีร่องสำหรับใส่หลอดด้าย ฟุ้งใช้สำหรับฟุ้งสอดไปในช่องด้ายยืนระหว่างการทอผ้า หลังจากทอทอเหยียบคานเหยียบให้เขาทุกแยก เส้นด้ายยืนแล้ว

4. ไม้แกนมันผ้า หรือ ไม้กำพัน เป็นไม้ที่ใช้ สำหรับมันผ้าที่ทอแล้ว ไม้แกนมันผ้ามีขนาดความ ยาวเท่ากับกึ่งหรือเท่ากับควมกว้างของหน้าผ้า

5. คานเหยียบ หรือ ดินเหยียบ เป็นไม้ใช้สำหรับเหยียบเครื่องบังคับตะกอก เพื่อให้เชือก ที่โยงต่อมา จากเขาทุกหรือตะกอกดึงด้ายยืนให้แยกออกเป็นหมู่ ขณะที่ช่างทอฟุ้งกระจสวยด้ายฟุ้ง เข้าไปขัดด้ายยืนให้เกิด เป็นลวดลายต่าง ๆ

6. หลอดด้ายฟุ้ง เป็นหลอดไม้ไผ่ที่บรรจุด้ายสีต่าง ๆ สอดอยู่ในรางกระจสวยเพื่อใช้ฟุ้ง ไปขัดด้ายยืน ในขณะที่ช่างทอกำลังทอผ้าและกระตุกสายกระตุกไปหลอดเส้นด้ายฟุ้งก็จะฟุ้งไปขัดกับ เส้นด้ายยืนเกิดเป็นลาย ผ้าตามต้องการ

7. หลอดด้ายยืน เป็นหลอดด้ายหลักที่ซึ่งอยู่ในกี่โดยสอดผ่านฟืมเรียบร้อยแล้ว มีลักษณะ อยู่ในแนวตั้ง

8. โกงเพนปั่นด้าย เป็นอุปกรณ์ที่แยกออกมาจากกี่ทอผ้า ใช้สำหรับปั่นด้ายเข้ากระจสวย และปั่น ด้ายยืนเข้าระหัดถักด้าย

7. ข้อเสนอแนะ

1. ต้องการให้ทางเทศบาลช่วยเหลือเรื่องเงินทุน เพื่อที่จะนำไปพัฒนาในส่วนต่างๆของเฮือนคำแพง

2. ต้องการให้ทางเทศบาลตำบลศรีดอนชัย ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรมให้มีการจัดอบรม ส่งเสริมในเรื่องผ้าทอ การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ ต่างๆ เพื่อจะได้ให้คนรู้จักผ้าทอได้ ล้อมมากยิ่งขึ้น

3. ต้องการให้ทางเทศบาลตำบลศรีดอนชัย ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายให้เฮือนคำแพงเพื่อจะ ได้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น

8. ติดต่อได้ที่ เฮือนคำแพง เกชม -อำพร อะทะวงษา

119 หมู่ 14 บ้านศรีมงคล ต.ศรีดอนชัย อ.เชียงของ จ.เชียงราย 57140 โทรศัพท์ 081-3669447,

081-7167373 , 086-1158551

081-7654520

Facebook เฮือนคำแพง เชียงของ



ส่วนที่ 4

แผนยุทธศาสตร์เทศบาลตำบลศรีดอนชัย

วิสัยทัศน์การพัฒนาหมู่บ้าน

“ประชาชนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา
ยึดหลักธรรมาภิบาลในการบริหาร สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น”

- พันธกิจ :**
๑. จัดให้มีการสาธารณสุขโรค และสาธารณสุขการที่สะดวก
 ๒. ส่งเสริมอาชีพ และเพิ่มรายได้แก่ประชาชน
 ๓. จัดให้มีน้ำสำหรับอุปโภคบริโภค
 ๔. ส่งเสริมการพัฒนากระบวนการเมืองการปกครอง การบริการสาธารณะ
 ๕. ยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมสวัสดิการและนันทนาการ
 ๖. ส่งเสริมสุขภาพอนามัยของประชาชน ป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อ
 ๗. ส่งเสริมการศึกษาของเด็กและเยาวชน ส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมประเพณี
 ๘. จัดให้มีการดูแลรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

<p>นโยบายด้านการบริหารจัดการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. จะบริหารงานในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของนายกเทศมนตรี ๒. จะบริหารงานในขอบเขตหน้าที่ของเทศบาล ๓. จะบริหารงานโดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี ๓. จัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ ๔. จะบริหารงานแบบประชาชนมีส่วนร่วม 	<p>นโยบายด้านโครงสร้างพื้นฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานจัดให้มีแหล่งน้ำ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานสร้าง ๓. จัดให้มีไฟฟ้าสาธารณะภายในหมู่บ้าน 	<p>นโยบายด้านเศรษฐกิจ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานเพื่อจัดให้มีโครงการของกลุ่มอาชีพต่างๆ ๒. ส่งเสริม พัฒนาอาชีพให้กับประชาชน
<p>นโยบายด้านการศึกษา การกีฬา ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีและการท่องเที่ยว</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานจัดให้มีโครงการด้านการศึกษา กีฬา ศาสนา วัฒนธรรมประเพณี ๒. ส่งเสริม สนับสนุน และประสานงานจัดให้มีโครงการสำหรับพระภิกษุสามเณร ๓. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานให้มีลานกีฬา สถานที่ออกกำลังกาย ๔. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานให้มีกิจกรรมโครงการด้านอนุรักษ์ สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี ๕. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานจัดให้มีมัคคุเทศก์น้อยในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว ๖. ส่งเสริม และสนับสนุนการท่องเที่ยวในรูปแบบต่างๆ 	<p>การพัฒนาคุณภาพชีวิต สังคมและชุมชน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานโครงการเพื่อกลุ่มองค์กรต่างๆ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานโครงการเพื่อเด็กสตรี ผู้สูงอายุ ผู้พิการตามหลักเกณฑ์และนโยบายของรัฐบาล ๓. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานจัดฝึกอบรมให้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย ๔. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานนโยบายการป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติด ๕. ส่งเสริมสนับสนุนและประสานงานให้มิกกลุ่มจัดตั้ง กลุ่ม ชมรม สมาคมหรือสหกรณ์ 	<p>นโยบายด้านสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. พัฒนาการดูแลรักษาความสะอาดในเขตเทศบาล ๒. ส่งเสริม สนับสนุน และประสานงานการปรับปรุงภูมิทัศน์ในเขตเทศบาลให้สวยงาม ๓. ส่งเสริม สนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชน ๔. ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมของอาสาสมัครสาธารณสุขชุมชน ๕. ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมของผู้นำนักเรียนฝ่ายอนามัยของโรงเรียน ๖. ส่งเสริม สนับสนุนและประสานงานในกิจกรรมการป้องกันควบคุมสถานการณ์ของโรคต่างๆ

ความต้องการของชุมชนและสามารถปฏิบัติได้จริง

๑.) การพัฒนาหมู่บ้านท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ได้รับการสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมพัฒนาหมู่บ้านเพื่อการท่องเที่ยว และเชื่อมโยงการค้าการท่องเที่ยวกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ และกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง (GMS) และประชาคมอาเซียน (AC) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาหมู่บ้านเพื่อการท่องเที่ยวที่มีเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ทางด้านวิถีชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาชุมชน และแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ของหมู่บ้าน/ชุมชน ก่อให้เกิดรายได้แก่ประชาชนในชุมชนไทลื้อศรีดอนชัย





๒.) การสร้างสัมมาชีพชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

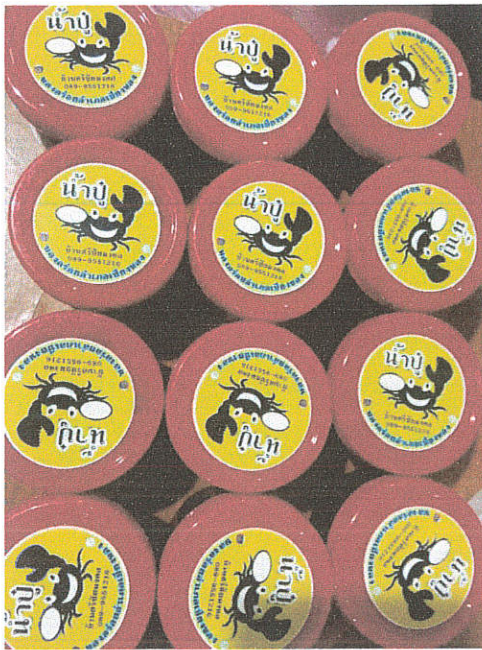
ได้รับงบประมาณจากกรมการพัฒนาชุมชนในการดำเนินโครงการสร้างสัมมาชีพชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และได้รับคัดเลือกให้ได้รับงบประมาณต่อยอดการสร้างสัมมาชีพชุมชนสู่ความยั่งยืน ประกอบกับได้ประสานขอรับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อบูรณาการโครงการฯ จากศูนย์การศึกษาอนุระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเชียงของ เทศบาลตำบลศรีดอนชัย จนครัวเรือนยากจนที่มีรายได้ไม่ผ่านเกณฑ์ความจำเป็นขั้นพื้นฐาน (จปฐ.) รู้จักการรวมกลุ่ม ประกอบอาชีพ สร้างรายได้เสริมให้แก่ครอบครัว อีกทั้งผลิตภัณฑ์กลุ่มยังกลายเป็นของฝากหมู่บ้านท่องเที่ยวแก่นักท่องเที่ยวอีกด้วย ก่อให้เกิดกระบวนการประชาธิปไตยชาวบ้าน กำกับ ดูแลครัวเรือนยากจนที่เป็นสมาชิกกลุ่ม



3.) การส่งเสริมเศรษฐกิจของชุมชนไทลื้อ

ได้นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อเป็นแบบอย่างแก่ลูกบ้าน และนำมาสู่การบริหารจัดการหมู่บ้าน/กลุ่ม/องค์กรต่าง ๆ ในหมู่บ้าน สร้างภูมิคุ้มกันให้กับคนในหมู่บ้านสมาชิกกลุ่ม/องค์กรต่าง ๆ ด้วยความมีเหตุมีผล มีองค์ความรู้และรู้ศักยภาพของหมู่บ้าน/กลุ่ม/องค์กรของตนเองมีคุณธรรมพัฒนาไปอย่างรู้ประมาณตนเอง โดยอาศัยการมีส่วนร่วมและการพึ่งพาตนเองของคนในหมู่บ้านและสมาชิกกลุ่ม/องค์กรทุกคน

ส่งเสริมกิจกรรมเพื่อลดรายจ่ายในครัวเรือน เช่น การประดิษฐ์ของใช้เพื่อใช้ภายในครัวเรือน การดัดแปลง การถนอมอาหาร การพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาของหมู่บ้านมาเป็นผลิตภัณฑ์ และรวบรวมผู้ที่มีทักษะฝีมือในภูมิปัญญานั้น ๆ จัดตั้งเป็นกลุ่มอาชีพ เพื่อร่วมระดมความคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การแปรรูปไม้ไผ่ การทำปลาสามเกลอ แฮนมหมูเกลือ ผักกาดดองเกลือ การทำน้ำพริกน้ำปู เกลือ การทำน้ำปูเกลือ การทำแคบหมู การทอผ้า การแปรรูผ้าทอ และตุ๊กตาเกลือ



4.) การศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนทั้งในและนอกหมู่บ้านเรียนรู้องค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาษาต่างประเทศ การเป็นมัคคุเทศก์น้อย เพื่อการสืบทอดภูมิปัญญาและร่วมกันเรียนรู้ พัฒนานอกเหนือจากการศึกษาภายในห้องเรียน การจัดกิจกรรมของศูนย์เครือข่ายตำบลศรีดอนชัยเพื่อให้นักเรียนได้รับองค์ความรู้ที่ครบถ้วน และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

สนับสนุนการจัดกิจกรรมสำคัญทางศาสนาของทางวัดท่าข้ามศรีดอนชัยอย่างสม่ำเสมอ เช่น สนับสนุนงานจุลกฐินถิ่นไทลื้อศรีดอนชัย เป็นประเพณีทางศาสนาที่สำคัญและมีชื่อเสียงระดับโลก

